

اجتماع بين وزير الصحة ونقابة اطباء حول المشاركة في مؤتمر قمة عمان الاقتصادية

عمان - من احمد الشروف : كشفت مصادر مطلعة في نقابة

الجمعة ٢٧ ربيع الثاني ١٤١٦هـ الموافق ٢٢ ايلول ١٩٩٥م / رقم العدد ١٠٠٨٦ السنة التاسعة والعشرون / عمان



الحسين يهنئ خادم الحرمين بالعيد الوطني للسعودية

عمان - يترا: بعث جلالة الملك الحسين بن عبد الله

الجمعة ٢٧ ربيع الثاني ١٤١٦هـ الموافق ٢٢ ايلول ١٩٩٥م / رقم العدد ١٠٠٨٦ السنة التاسعة والعشرون / عمان

الوفد الاسرائيلي: المناقشات بشأن الخليل وخرائط اعادة الانتشار.. اشبه بحرب من بيت الى بيت

طابا - وكالات الانباء: واصلت منظمة التحرير

الاحتلال يغلق وسط مدينة نابلس لتوسيع الطوق العسكري ليشمل الضفة الاحد

القدس المحتلة - وكالات الانباء: اعلنت قوات

راي الدستور

دعوة ولي العهد المخلصة لتجسيد التلاحم الاردني الفلسطيني

الحسين يهنئ بالعيد الوطني لبلاده

عمان - يترا: بعث جلالة الملك الحسين بن عبد الله

كليتتون: الحزم يعطي نتيجة

دنفق (الولايات المتحدة) - (اف ب) - اشار الرئيس الامريكي

غدا في الدستور

اسماء الطلبة المقبولين بالجامعات الرسمية على حساب المكرمة الملكية السامية لانياء

التراي: السودان سيجرح العالم

الخرطوم - (اف ب) - اعلن الزعيم الاسلامي السوداني حسن

الاقتحام اجتماعات وزراء الخارجية العرب تأجيل حسم القضايا الرئيسية الى دورة اذار

القاهرة - ا.ف.ب. - اجل وزراء الخارجية العرب

في الدستور الثقافي

مطاح صفدي: السؤال الغربي للفلسفة

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 22 SEPTEMBER - 1995, NO 10086 - VOL 29 - AMMAN

سموه يفتتح مدرسة اناث البقعة بحضور تركمان

عمان - يترا: افتتح سموه امير الحسين بن عبد الله

فلسفة الحكم الاردني تقوم على التلاحم بين المهاجرين والانصار

الامير الحسين بن عبد الله في العبد في ضرورة

غدا في الدستور

اسماء الطلبة المقبولين بالجامعات الرسمية على حساب المكرمة الملكية السامية لانياء

التراي: السودان سيجرح العالم

الخرطوم - (اف ب) - اعلن الزعيم الاسلامي السوداني حسن

الاقتحام اجتماعات وزراء الخارجية العرب تأجيل حسم القضايا الرئيسية الى دورة اذار

القاهرة - ا.ف.ب. - اجل وزراء الخارجية العرب

الجملة القول

الامير رعد يشيد بالانجاز الطبي في مستشفى فرح



الامير رعد مع الزوجين المعاقين والفريق الطبي

عمان - الدستور - اعرب سمو الامير رعد بن زيد كبير الاسماء ورئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين عن تقديره وشكره للانجاز الذي حققه في المجال الطبي والانساني للمعاقين، حيث تمكن الفريق الطبي في مستشفى فرح برئاسة الدكتور زيد الكيلاني من تحقيق السعادة للزوجين معاقين عانا من عدم القدرة على الانجاب لفترة دامت تسعة اشهر. استعمل الفريق تقنية عالية من جهاز حديث يعمل على تنشيط الانسب الخاملة للحصول على السائل المنوي من الزوج المعقد واستعماله في الحقن الداخلي للزوجة او الحقن الجفري للبويضات.

وقام سمو الامير رعد بن زيد بزيارة الى مستشفى فرح واستمع الى شرح الدكتور الكيلاني عن المراحل التي تمت حتى ولادة الطفل للمعاقين المعاقين والبرامج المستقبلية المتعلقة بتوسيع قاعدة هذه الخدمات الانسانية للمعاقين باعتباره شريحة هامة في المجتمع.

كما رآ سموه عددا من الحالات الواضحة الى الاردين من بعض الدول العربية من بينها بعض المعاقين الذين من المنتظر ان يحققوا امهم في انجاب اطفال خلال الاسابيع القليلة القادمة.

وزير الاوقاف يغادر الى جاكارتا للمشاركة في حفل افتتاح مهرجان الاستقلال الاندونيسي غدا

عمان / بتر / غابر عمان اس الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية متوجها الى جاكارتا في زيارة رسمية لاندونيسيا تستغرق عدة ايام يدعوها من السيد ترمي طاهر وزير الاوقاف الاندونيسي للمشاركة في مهرجان الاستقلال الذي سيقام في جاكارتا بعد غد السبت بمناسبة الذكرى الخمسين لاستقلال اندونيسيا.

كما يشارك الدكتور العبادي في الاحتفالات التي ستقام بمناسبة الانتهاء من كتابة القرآن الكريم / مصحف الاستقلال / ويحري الدكتور العبادي خلال الزيارة مباحثات مع نظيره

عمان / بتر / غابر عمان اس الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية متوجها الى جاكارتا في زيارة رسمية لاندونيسيا تستغرق عدة ايام يدعوها من السيد ترمي طاهر وزير الاوقاف الاندونيسي للمشاركة في مهرجان الاستقلال الذي سيقام في جاكارتا بعد غد السبت بمناسبة الذكرى الخمسين لاستقلال اندونيسيا.

كما يشارك الدكتور العبادي في الاحتفالات التي ستقام بمناسبة الانتهاء من كتابة القرآن الكريم / مصحف الاستقلال / ويحري الدكتور العبادي خلال الزيارة مباحثات مع نظيره

نقابة المهندسين تنظم دورة حول تصميم شبكات الصرف الصحي غدا

عمان - الدستور - تنظم لجنة البيئة واللجنة العلمية لشعبة الهندسة المدنية في نقابة المهندسين الاردنيين دورة حول تصميم شبكات الصرف الصحي في الفترة ما بين ١٩٩٥/٩/٢٢ - ١٩٩٥/٩/٢٣.

ويتضمن برنامج الدورة عددا من المواضيع مثل كمية المياه العادمة، تصميم شبكات، وطرق تنفيذها بالإضافة لحول مفتوح ويحاضر في الدورة المهندس: بدر كساب، سمر ابو احمد، سناء النمر، بسام صالح، عبدالرحيم الزبيدي، د. فوزي الريان، طيب قاسم.

كما تنظم لجنة شؤون المهندسين في نقابة المهندسين الاردنيين المعرض الفني الرابع لعمال المهندسين الذي سيقام خلال الفترة من ١٩٩٥/٩/٢٤ - ١٩٩٥/٩/٢٥ في قاعة الرازي بمجمع النقابات المهنية بالشبيبيات.

ويشتمل المعرض على لوحات فنية زينة، واعمال الرسم على الزجاج والمرايا واعمال التطريز والبراون والفخاريات والاكسسوارات، ويتنظم المعرض بشكل سنوي.

برنامج احتفالات محافظة مادبا بيوم الطفل العربي

مادبا / بتر / عقلت لجنة الاحتفالات بيوم الطفل العربي في محافظة مادبا الذي يقام (تحت شعار التربية المروية حماية لافاننا) في السابع من الشهر المقبل اجتماعا بحث خلاله الترتيبات اللازمة للاحتفال بهذه المناسبة.

ويشتمل برنامج الاحتفال على كلمات واغان واناشيد وعدد من المسرحيات الهادفة وقصائد شعرية بالإضافة الى اعطاء محاضرات وندوات ومعارض خاصة بالاطفال وتنظيم دور قسم الصحة المدرسية بالإضافة الى تكليف خطباء المساجد في بيان اهمية التربية المروية من خلال لقاء السروس الدينية عبر خطب الجمع لحماية الاطفال من حوادث السير كما سيتم تكليف مديرية التربية والتعليم باقامة معارض ورسومات خاصة بموضوع السلامة العامة والمروية وعرض الافلام التي تبين كيفية الوادية من حوادث السير.

دعوة معلمين لتحديد مراكز عملهم في مديريات التربية والتعليم

عمان - الدستور - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية من المعلمين العاملين في المديريات التعليمية الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات التعيين وهن: سناء ابو سحابة وسحر حداد ودلال سلامة وغادة جمعة واسماء البوعري وسحر الشرباتي ورائدة الترتوري وشفا مرعي وصوريا وزينة الشاور وعبد الرحيم وعائده كثرها وسناء ابو حمود وجيهان الخطاطية ويثان السلطان وديمه احمد وسامر التميمي وسمره عباد وفاتنة معنوق وفوز الطاهر وهديل محمد ورائدة الشرباتي ونورما

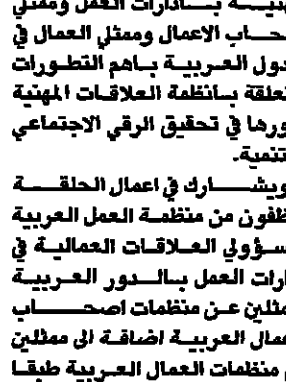
عمان الاوى ويطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين العاملين في المديرية مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهن: وليد مصطفى.

عمان الاوى ويطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين العاملين في المديرية مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهن: وليد مصطفى.

كوبون الدستور الارض الطبية (اربع سيارة هونداي) المشاركة الرابعة

الاسم :
البلد :
الهاتف :
ص.ب :

وزير العمل يفتتح حلقة نقاشية حول تطوير العلاقات المهنية بالدول العربية غدا

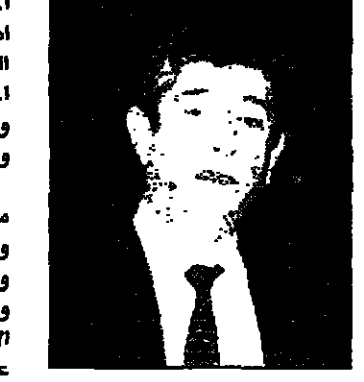


عمان - من يحيى الجوجو يرعى الدكتور ناصر ابو الشعر وزير العمل حفل افتتاح اعمال الحلقة النقاشية حول تطوير العلاقات المهنية بالدول العربية الذي ينظمها البرنامج الاقليمي العربي لادارة العمل بالتعاون مع وزارة العمل وذلك الساعة العاشرة من صباح غد السبت في قاعة النطرين بقرن عمره وتنتصر حتى يوم ٢٨ الجاري.

وتستمر برنامجه عمل الحلقة عرض ومناقشة موضوعات عديدة من أبرزها:

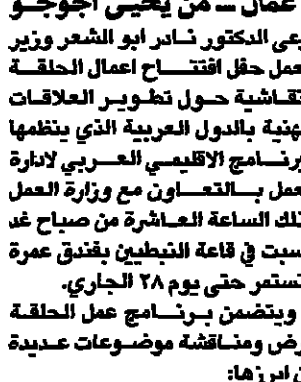
مستويات العمل الدولية والعربية المتعلقة بعلاقات العمل الجماعية واقرها على تشريعات العمل العربية (المبادئ الاساسية) والاضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وتطور العمالة علاقات العمل الجماعية ودور الدولة في تنظيم وسير عمل وتطويع العلاقات المهنية مع التركيز على دور وظائف ادارات العمل في هذا المجال.

وتهدف الحلقة من خلال برنامج عملها الذي يتضمن عروضاً فنية ومناقشات وتدريباً فكرياً الى تقييم الاطر القانونية وواقع العلاقات المهنية في الدول العربية والوقوف على امكانيات تطوير انظمة العلاقات المهنية بما يمكن من مجابهة اهم التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها الدول العربية كما تهدف الى توعية مسؤولي العلاقات



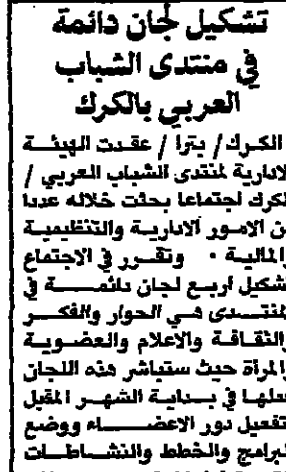
د. ناصر ابو الشعر والمباحثات الاجتماعية والمشاورات واجهزة الحوار، الانظمة الاخرى المشاركة وعرض بعض التجارب العربية والدولية وعلاقات العمل الجماعية وتطور العمالة علاقات العمل الجماعية وتطويع انظمة فض النزاعات العمالية كادارة تحقيق الاستقرار لعلاقات العمل.

وتهدف الحلقة من خلال برنامج عملها الذي يتضمن عروضاً فنية ومناقشات وتدريباً فكرياً الى تقييم الاطر القانونية وواقع العلاقات المهنية في الدول العربية والوقوف على امكانيات تطوير انظمة العلاقات المهنية بما يمكن من مجابهة اهم التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها الدول العربية كما تهدف الى توعية مسؤولي العلاقات



الاسم :
البلد :
الهاتف :
ص.ب :

في محاضرة يمتدنى شومان تيسير خالد ينفى وجود قواسم مشتركة بين السلطة الفلسطينية والمعارضة



عمان - الدستور - انتقد السيد تيسير خالد، عضو المكتب السياسي في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، في ندوة اقليمية، كما انتقد الخطابيات التي تتعامل معه باعتبارها امرا واقعا، وأكد على حق الشعب الفلسطيني في مقاومة الانتفاضة التي تعدها سلطة الحكم الذاتي مع حكومة اسرائيل، ما تنطوي عليه من املاات وشروط استسلامية.

واضاف في سياق محاضرة القاها في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان عن اتفاق اوسلو بحضور د. اسعد عبدالرحمن المدير العام للمؤسسة وجمهور كبير، مساء امس الاول الاربعاء، ان رفض الانتفاضة لا يعبر عن رفض الجبهة الديمقراطية للشمال والاختار، بل هو ناتج عن اعتبارات وطنية وسياسية وهي ذاتها التي صاغت على ضوئها الجبهة الديمقراطية موقفها المعارض عند الإعلان عن اتفاق اوسلو باعتباره اتفاقا جاء ليحقق الطريق الى حقوق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير والاستقلال وبحول منظمة التحرير عن اصدارها الى تابع يدور في فلك السياسة الاسرائيلية.

واستعرض السيد تيسير خالد الاسباب الموجبة لمعارضة الانتفاضة التي تخلفت عن اوسلو، مشيراً الى ان وظيفة تلك الانتفاضة لاعادة تنظيم الديمقراطية وادارة شؤون الحكم الديمقراطية في اارة شؤون



المجتمع في الضفة الغربية وقطاع غزة، والدفاع عن حق الشعب الفلسطيني في تنمية وطنية اجتماعية واقتصادية مستقلة ومحررة من التبعية لاسرائيل.

ودعا المحاضر على الصعيد الاقليمي والقومي مواصلة العمل المشترك مع القوى الوطنية والديمقراطية والاسلامية ضد مشاريع التطبيع، وضد مخطط الالة الامريكية لبناء نظام اقليمي جديد في المنطقة يخدم مصالحها ومصالح اسرائيل.

بعد ذلك دار حوار مفتوح ما بين المحاضر والجمهور، اشتمل على العديد من القضايا العربية الساخنة التي تخص العملية السلمية واتكاساتها.



عمان - الدستور - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية من المعلمين العاملين في المديريات التعليمية الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات التعيين وهن: سناء ابو سحابة وسحر حداد ودلال سلامة وغادة جمعة واسماء البوعري وسحر الشرباتي ورائدة الترتوري وشفا مرعي وصوريا وزينة الشاور وعبد الرحيم وعائده كثرها وسناء ابو حمود وجيهان الخطاطية ويثان السلطان وديمه احمد وسامر التميمي وسمره عباد وفاتنة معنوق وفوز الطاهر وهديل محمد ورائدة الشرباتي ونورما

الدولة والجمع

د. سلامة النعيمات
قرر رئيس الجامعة الاردنية تعيين الدكتور سلامة النعيمات رئيسا لقسم التاريخ بالتدبير اضافة لعمله مساعدا لعميد كلية الآداب.

د. مازن الرشيد
حصل الدكتور مازن احمد محمد الرشيد المساعد الاكاديمي في المركز الوطني للصحة النفسية في الفعيص على شهادة البورد الاردني في الامراض النفسية.

علي الماضي
باش السيد علي الماضي عمله مديرا لتأخيه ولعملا.

طلال محمود
تقرر تعيين السيد طلال عبدالرحيم محمود رئيسا لقسم الخاتمة والاتصال في دائرة المطبوعات والنشر.

د. نصر صالح
تقرر تعيين الدكتور نصر خالد صالح قائما باعمال مدير المختبة الهاشمية في جامعة آل البيت.

د. ناجح عودات
باش الدكتور ناجح شحادة عودات عمله مديرا لمركز صحي اللويبة الشرقي.

د. احمد القضاة
حصل الدكتور احمد محمد القضاة على درجة الدكتوراة في الشريعة الاسلامية من السودان.

د. محمد الوحيش
باش الدكتور محمد خليل الوحيش عمله في مركز صحي مروود بمحافظة الكرك.

م. احمد العدوان
باش المهندس احمد عارف العدوان عمله رئيسا للقسم الفني في ديوان الحاسبة.

م. نائل شيارو
حصل المهندس نائل نعيم شيارو على درجة الماجستير في الهندسة من الجامعة الاردنية.

ابراهيم النقموني
تقرر ترقيع السيد ابراهيم النقموني من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الرابعة.

عبدالله مياس
باش السيد عبدالله مياس عمله رئيسا لقسم التقنيات والتعليم في مديرية تربية لواء الرمثا.

د. محمد الحوامدة
باش الدكتور محمد احمد الحوامدة عمله في مستشفى الزرقاء الحكومي بعد اجازة استقرت شهر.

ناصر العجلوني
تقرر ترقيع السيد ناصر العجلوني من موظفي سلطة الطيران المدني الى الدرجة الرابعة.

د. محمد الدخمي
تقرر تعيين الدكتور محمد الدخمي مساعدا لعميد كلية الدراسات الفقهية والقانونية في جامعة آل البيت.

د. سلوى البيور
باش الدكتور سلوى البيور عمله رئيسا لسلطة مشيعة في قسم العلوم الحياتية بالجامعة الاردنية.

عوض مغاذمة
باش السيد عوض مغاذمة عمله رئيسا للديوان في مديرية التربية والتعليم للواء الرمثا.

د. سلوى عسل
تقرر تعيين الدكتورة سلوى عسل نائبا لعميد شؤون الطلبة في جامعة آل البيت.

محمد لباد
تقرر ترقيع السيد محمد احمد لباد مدير بريد اوسيو في لواء الاغوار الشمالية الى الدرجة الخامسة.

احمد حبيب الله
تقرر ترقيع السيد احمد حبيب الله في انساني في مركز صحي جبل الحسين الشامل الى الدرجة السادسة.

لطفي غرابية
حصل السيد لطفي عبدالقادر غرابية على درجة الماجستير في الالة من جامعة الزرقاء.

دورة حول تقنيات التحليل الكروماتوغرافي بجامعة عمان غدا

عمان - الدستور - تبا صباح غد السبت اعمال الدورة التدريبية حول تقنيات التحليل الكروماتوغرافي ف بجامعة عمان.

وتنظم الدورة مكتب العلاقات الخارجية والاستشارات العلمية في جامعة عمان (الاولية) بالتعاون مع المجموعة الاستشارية الخاصة (فريقي صيلكو وويليم البريطانية).

وتشتمل الدورة على عدد من المحاضرات النظرية والعملية المكثفة التي تهدف الى تنمية وتطوير وتحديث المعرفة والاداء للعاملين في مجال التحليل الكروماتوغرافي والاطلاع على ما توصل اليه العلم في هذا المجال من تحليل في مختبرات الغازات والياه والتحليل الصيدلانية وغيرها.

عمان / بتر / عقلت لجنة الاحتفالات بيوم الطفل العربي في محافظة مادبا الذي يقام (تحت شعار التربية المروية حماية لافاننا) في السابع من الشهر المقبل اجتماعا بحث خلاله الترتيبات اللازمة للاحتفال بهذه المناسبة.

ويشتمل برنامج الاحتفال على كلمات واغان واناشيد وعدد من المسرحيات الهادفة وقصائد شعرية بالإضافة الى اعطاء محاضرات وندوات ومعارض خاصة بالاطفال وتنظيم دور قسم الصحة المدرسية بالإضافة الى تكليف خطباء المساجد في بيان اهمية التربية المروية من خلال لقاء السروس الدينية عبر خطب الجمع لحماية الاطفال من حوادث السير كما سيتم تكليف مديرية التربية والتعليم باقامة معارض ورسومات خاصة بموضوع السلامة العامة والمروية وعرض الافلام التي تبين كيفية الوادية من حوادث السير.

تشكيل لجان دائمة في منتدى الشباب العربي بالكرك

الكرك / بتر / عقلت اللجنة الاكاديمية لمنتدى الشباب العربي / الكرك اجتماعا بحث خلاله عدا مشترك بين القوى الوطنية والديمقراطية والاسلامية في تشكيل لجان دائمة في المنتدى في الكرك والاضاع والمالية . وتقرر في الاجتماع تشكيل اربع لجان دائمة في المنتدى هي الحوار والفكر والثقافة والاعلام والمضوية والمارة حيث ستباشر هذه اللجان عملها في بداية الشهر المقبل لتقريب دور الانتماء ووضع البرامج والخطط والنشاطات التي يتبناها المنتدى الى جانب اعمال التوعية الاخرى.

الجمعية التركية تقيم نشاطا طلابيا لاجل الكتب

عمان - الدستور - تنظم اللجنة الوطنية في الجمعية التركية للشريعة / المركز الرئيسي اليوم الجمعة نشاطا طلابيا لاجل الكتب والاداءات الجامعية والمراجع العلمية المستعملة بين الطلبة في مختلف التخصصات في الجامعات الاردنية وتدعو الطلاب للاستفادة من هذا النشاط.

اختتام برنامج حول اعداد الموازنات

عمان / بتر / اختتم في معهد الموازنات الحكومية شارك فيه عدد من العاملين في مجال اعداد الموازنات الحكومية في الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية المختلفة . وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى عدة ايام موضوعات حول الموازنة الحكومية وعلاقتها بالموازنة العامة ولغية الموازنة والمبادئ التي تحكم اعدادها والسياسة المالية والتعبئة واداءها في اعداد الموازنة وقانون الموازنة العامة وموازنات المؤسسات العامة المستقلة ومعوقات اعدادها وبرامج اعدادها وتقنياتها والمراجع عليها .

اغنى المواطن

لنرنا. مليل. خلفه على عتبة بلايا وشموخ تاريخنا.

لقد طوي التاريخ الحضارات القديمة وبقي لها منها بضاعت كريمة.

لقد حافظت لنا ثراها الدالة على تاريخنا.

لقد حضارتنا شواهدا وثقا يفضيحه مستها المعر عن غفلة الانسان عن لزامه.

يدرك الناظر في الاردين سائرة ومنجزاته الحضارية كيف ان تيار الحياة يظل ناعم الجرسان فيه من شيع التاريخ الى مصيب المستقبل.

مع تحيات وزارة الصناعة والاثنان

عمان - الدستور - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية من المعلمين العاملين في المديريات التعليمية الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات التعيين وهن: سناء ابو سحابة وسحر حداد ودلال سلامة وغادة جمعة واسماء البوعري وسحر الشرباتي ورائدة الترتوري وشفا مرعي وصوريا وزينة الشاور وعبد الرحيم وعائده كثرها وسناء ابو حمود وجيهان الخطاطية ويثان السلطان وديمه احمد وسامر التميمي وسمره عباد وفاتنة معنوق وفوز الطاهر وهديل محمد ورائدة الشرباتي ونورما

الغنية

عمان - الدستور - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية من المعلمين العاملين في المديريات التعليمية الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات التعيين وهن: سناء ابو سحابة وسحر حداد ودلال سلامة وغادة جمعة واسماء البوعري وسحر الشرباتي ورائدة الترتوري وشفا مرعي وصوريا وزينة الشاور وعبد الرحيم وعائده كثرها وسناء ابو حمود وجيهان الخطاطية ويثان السلطان وديمه احمد وسامر التميمي وسمره عباد وفاتنة معنوق وفوز الطاهر وهديل محمد ورائدة الشرباتي ونورما

عمان - الدستور - دترعى سمو الإمارة ثروت الحسن الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المقبل حفل افتتاح مهرجان مدرسة الديكالوريا الخيرية السلوي الثالث.

وتتضمن فعاليات المهرجان التي تستمر حتى الساعة السادسة من مساء اليوم (الخميس) العديد من الألعاب المسلية وجوائز قيمة ومعروضات للعديد من المراكز الخيرية والحرقة بالإضافة إلى عروض أزياء.

ويخصص ريع المهرجان لصالح الهلال الأحمر الأردني فرع معان احد المراكز الخيرية النفاعلة.

ويشارك في المهرجان مجموعة من الأطفال المعاقين بجمعية الحسين وجمعية الشباب المسلمات والمركز الإقليمي لرعاية شؤون الكفيفات فرع الزبدان.



«عَداً مَا قَالَ رُؤُوسُ الدِّمِ لِيَزْرُ رُوسِيَا فِي حَيَاتِهِ قَطُّ، وَكَانَ قِيلَ ذَلِكَ بَخْسَةِ عَتَرِ عَامِدٍ قَدْ قَالَ عَنْ إِحْتِفَالِ رُوسِيَا بِهِ. عَنْ إِهْمَالِ قَرْسَا لَهُ: «انْتَهَزَ الْفَرَصَةَ فِي إِعْرَاجِهَا لِمَا الشُّكْرَ لِهَذَا الْعَلَمِ الْعَظِيمِ، الَّتِي اسْتَقْبَلَتْهُ وَتَبَنَّتْهَا، فِي الْوَقْتُ الَّذِي أَغْلَقَتْ أَمَامِي كُلَّ الْبُوابِ، وَالْقَوَا عَلَيَّ الْإِسْوَاحُ فِي قَرْسَا.»

اشْكُرْ لِكَلِمَةِ الْمُتَكَوِّرِ أَرْبَاعِي خَلِيلِ مِيَادَنِهِ، الَّتِي اعْتَبَرَهَا بَحْدَ تَكْرِيمَا كَرِيمَا، وَارْجُو أَنْ يَعْزُرَنِي لِعَدَمِ الْإِسْفَافَةِ فِي التَّدَاعِيَاتِ، لِأَنَّ إِيَّاهُ يَتَقَلَّبُ بِشَخْصٍ، وَالْإِسْرَافَةُ فِي التَّدَاعِيَاتِ عَاقِبَتُهَا، يَزِيدُ مِنْ حَرْجِي وَارْبَاقِي... وَأَوَّلُكَ أَنْ رَغِبْتَنِي فِي تَوْجِيهِ الشُّكْرِ لِحِمْنِ لِحَاصِبِ الْمَجَادِبَةِ الْخَفِيَّةِ، فَاقْ رَحْمَتِي حَرْجَ وَارْبَاقِ، وَدِفْعَتِي مَا تَجَاوَزَ مَا اعْتَبَرْتَهُ شَخْصِيَا... بِجَسَرَةٍ تَقْتَضِيهَا:

من جانبه اشار رئيس الوفد التركي الدكتور مصطفى اوزون بوسنجي عميد كلية العلوم الشرعية في مدينة قونيا بتركيا الى ان هناك ٢٢ كلية شرعية في تركيا تتولى تدريب وتاهيل وخريج الخطباء والوعاظ والدعاة كما ان هناك ٤٩٠ مدرسة شرعية و ٣٠٠٠

السيد الحجابشة المعروض السوسي
الطائي التي تنظمه مديرية ثقافة
معان ويضم عدة أجنحة تشمل
الإشغال اليدوية والنسيج والرسم
على الزجاج والتعليق الزهري من
إنتاج المركز الإسلامي في المحافظة
وجناح آخر تحت عنوان "فنانون
العصر" ويشتمل على مجموعة
كبرى من المقتنيات الخزفية
تعد من مواقع مدينة البتراء
الأثرية. ورافق السيد وزير الثقافة
في زيارته عدد من كبار موظفي
الوزارة.

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

وقال السيد محمد سعد كريشان مدير اوقاف محافظة الخوف ان العمل مازال جاريا لاستكمال بناء مشروع استعماري يتألف من ٦ شقق تبلغ قيمتها ٦١٠ الف دينار تم تلجس شقطين منها لمديرية تربية الخوف الخفيفة وشقة واحدة للبنك الاسلامي فيما يتوقع الانتهاء من الشقق الثلاثة المتبقية قبل نهاية العام الحالي

عنان / يترا احتفل في أكاديمية الشرطة الملكية صباح أمس بحضور العقيد أحمد صالح العمرات مدير الأكاديمية بتخريج دورتي الخاسوب التقليدية للضباط والبحوث الجنائي للمرتبة الأخرى، وقال العقيد العمرات في كلمة القاها في الحفل إن التدريب النوعي أصبح واحدا من الركائز الأساسية التي اعتمدتها قيادة الجهاز في تطوير الأداء وإبراز قيادات قادرة على تقديم أفضل الخدمات الأمنية للمجتمع. و دعا الخريجين للعمل على نقل المعلومات والمهارات التي اكتسبوها إلى الوحدات في الميدان من أجل أن ترفع الفائدة ويتحقق الهدف الذي تسعى إليه جميعا. من ناحية ثانية تم في مديرية شرطة العاصمة بحضور العقيد خالد التجداوي مساعد مدير شرطة العاصمة للقوى البشرية تخريج دورة لللياقة البدنية والدفاع عن النفس. واشتملت الدورة التي استمرت أسبوعين على تدريبات في اللياقة البدنية، ماضيات للدفاع عن النفس.

[illegible]

الذو الفقار
بفتحون ٥٩
الملك العرب
Arab Bank

مستوردات الاردن من تركيا خمسة اضعاف صادراته اليها

المستور الاقتصادي:
 وقد جمعت جمعية رجال الأعمال اللبنانيين في استنبول
 اسم لواء مع الجانب التركي في مجلس الشورى التركي
 التركي للمشاور والمقاة في لجان اجتماع بمقره للحسين
 تسمية في العام ذاته، وكان الوفد قد وصل إلى استنبول
 اسم الأول في زيارة تركيا في نطاق التعاون بين القطاع
 الخاص في البلدين.
 وقد بدأ الحدث حول فعلة عمل الاقتصادية المرتبطة
 وتطوير القطاع الخاص اللبنانيين الأولين وتركيا. وقد
 التي السعيد شريف ابي رزق الرئيس للشركاء في الأعمال
 اللبناني - التركي في اجتماع كبير للقطاع في فرعها
 والوفود الأولى. وكان أن التفتع بين الجانبين في تركيا
 سوف يشركان بمقابلة في فعلة الاقتصادية في ضوء
 العلاقات الأساسية والمتنامية بين القطاعين في البلدين
 الصديقين. وقال أن مجلس العلاقات الاقتصادية الخارجية
 التركي يشجع خاص والعلاقات الخاصة التي مهمان
 بالمشارة في هذه الفعلة
 السيد حمدي الطباطي رئيس جمعية رجال
 الأعمال اللبنانيين والسيد رشيد الشكر في مجلس الأعمال
 اللبناني - التركي. والمبانية مع أعضاء الوفد الأولى
 اعرب فيها عن صبر الشكر وعظيم التقدير إلى لواء الوفد
 من ترحيب خاص وضياء كريمة مع رجل عمل في حالة
 العلاقات الأخوية التي تربط بين اللبنانيين وقد امد
 مع، كما يدل على حجم الأهمية في توليق هذه العلاقات
 وتطويرها بين القطاعين.

— سرگودھا —
— سرگودھا —

نشرة تداول - السوق الحظافية للشهرة الواقعة ما بين 1998/09/16 ولغاية 1998/09/20									
مركز مجمع بنك الإسكان - القاهرة 607171 / 607179									
العملة : الجنيه المصري									
اسم العميل	اسم الشركة	القيمة المالية إلى القيمة المرفقة	التحويلات صفوة	مسند الأسهم	حجم التداول	سعر اذخاع	سعر اذخاع	سعر اذخاع	مركز
مصر	(P/E)	Div		الحد اولة	بالدينار	نقطة	نقطة	نقطة	السوقي
221.000	بنك مصر العربي	14.3	1.53	80	4100	924095	228.50	224.00	1.00+
4.460	بنك الاسكان	14.2	2.29	46	72459	1625	4.40	4.47	-01-
3.600	بنك الشرق الاوسط	14	0.00	24	20679	9386	3.62	3.62	-01-
1.240	بنك الاسكان	29	0.00	19	132301	93650	1.20	1.20	-01-
2.450	بنك الاسكان	10	0.00	24	80623	3484	2.43	2.43	-06-
5.650	بنك الاسكان	18	1.84	28	36704	80623	5.50	5.50	-03-
2.700	الاراضي القروية	30	2.19	30	18981	18981	2.70	2.70	-04-
1.000	الاراضي القروية	8.5	0.00	376	1649170	1673160	0.97	1.13	-10-
3.750	بنك الاسكان العربي	16.9	1.30	1	2675	2675	3.75	3.75	-03-
2.700	بنك الاسكان العربي	16.2	5.22	55	41987	11275	3.73	3.73	-01+
3.950	بنك الاسكان	20.2	0.00	7	2032	2032	3.95	3.95	-03-
3.800	بنك الاسكان	17.3	0.00	6	16700	16700	3.80	3.80	-15-
1.960	الاراضي القروية	30	2.22	30	20459	20459	3.80	3.80	-07-
3.200	بنك الاسكان	2.1	4.46	3	3588	3588	3.56	3.43	-17-
1.920	بنك مصر	12.7	0.00	143	15806	15806	0.95	0.95	-03-
1.520	بنك مصر	-	0.00	82	44038	68279	1.52	1.60	-06-

الخيار 20:	الرقم الحسابي	185.05	3253154	2047955	950	ملاحق البنوك والشركات المالية
4.200	فرقة الدين للحامين	11.2	4.63	3	6000	24500
1.580	الارضية الفرعية	8.0	8.25	45	48795	132673
3.000	المسؤولون للحامين	12.6	1.56	2	1500	4625
3.000	الار للحامين	13.0	4.76	6	2500	3766
3.000	الدين للحامين	5.7	3.53	3	15200	27495
2.400	دليفا للحامين	11.3	0.00	1	2000	4000

الخامس - 25		الرقم الحسابي: 133.43		209949		76369		56		مخارج التأمين	
499	1.644	03-	1.64	1.63	1.67	123021	76829	164	6.59	7.0	الكهرباء الارضية
010	1.140	02-	1.14	1.14	1.16	627	550	1	9.00	6.6	كهرباء ارض
086	2.500	-	2.00	2.50	2.50	250	100	1	0.00	13.6	المصعد
120	7.041	-	7.00	7.01	7.03	5485	779	3	5.67	15.8	احصاء اصاب المزارع
209	5.545	04-	5.60	5.55	5.60	5697	1023	9	3.36	26.2	الوقاية للحيوانات
0919	2.740	05-	2.71	2.72	2.75	7068	3540	12	7.38	5.5	المنظف للثمن
2300	2.050	07-	2.02	2.02	2.09	15374	7500	25	0.00	-	المستطيل للوقاية
1.695	2.106	06-	1.00	1.04	1.14	70320	43975	67	0.00	24.3	مراكب
060	1.139	024	1.20	1.19	1.22	13065	15900	24	0.00	29.2	البرق الارضية
083	7.00	02-	7.0	7.0	7.2	700	1000	2	0.00	-	تأمين
000	5.053	10-	9.05	9.05	9.95	1678	150	2	5.08	11.9	المرور
667	7.350	-	7.50	7.50	7.60	73500	20000	2	1.32	24.2	المستطيل
400	1.332	10-	2.30	2.25	2.30	97062	24467	34	0.00	44.5	المرور
200	2.133	02-	3.13	3.12	3.16	63486	20237	15	3.23	20.3	الوقاية للثمن
232	1.249	03-	1.34	1.33	1.37	16110	10460	37	0.00	-	المرور للثمن
الخامس - 26		الرقم الحسابي: 128.47		489221		253180		395		مخارج التأمين	

996	1.213	-01-	1.23	1.20	1.29	1.24	3251	2680	5	0.00	70.8	التعليم	1.200
101	3.627	-03-	3.64	3.59	3.67	3.67	220954	60919	85	3.85	10.8	الاستثمار	3.650
021	3.000	-	3.01	3.00	3.01	3.01	27602	9200	7	0.00	2.930	الخدمات	2.930
103	4.900	-01-	4.91	4.90	4.92	4.92	367260	74950	10	3.67	18.3	السياحة والفنادق	4.900
045	9.473	-11-	9.47	9.42	9.57	9.58	39643	4185	61	6.34	12.7	معاملة الأردن وسجل	9.370
9,915	1.478	-10-	1.40	1.40	1.40	1.40	146697	39150	4	4.29	15.1	الخدمات السياحية	1.500
018	3.185	-04+	3.20	3.19	3.20	3.20	2908	913	6	3.15	122.9	الاستثمار	3.130
045	7.331	-08-	7.35	7.30	7.40	7.40	13198	1800	8	2.89	18.5	الاستثمار	7.350
226	4.991	-02-	4.99	4.95	5.01	5.01	101933	20243	52	0.00	1440.4	السياحة والفنادق	4.950
127	3.954	-02+	3.97	3.90	4.00	4.00	20398	9418	17	4.19	7.6	السياحة والفنادق	5.900
069	2.480	-05-	2.40	2.40	2.40	2.45	3744	1560	10	5.83	17.1	السياحة والفنادق	2.480
275	2.508	-03-	2.50	2.50	2.51	2.53	22408	8934	17	6.00	25.5	السياحة والفنادق	2.500
021	1.988	-03-	3.95	3.95	4.00	4.00	2041	437	4	2.83	18.0	السياحة والفنادق	3.900
030	13.780	-05-	13.75	13.75	13.75	13.80	2750	3914	1	4.36	10.0	السياحة والفنادق	13.000
078	1.850	-	1.85	1.85	1.85	1.85	7240	31150	6	0.00	-	السياحة والفنادق	1.800
1,113	2.299	-	2.30	2.28	2.30	2.30	25633	11150	6	8.70	12.0	السياحة والفنادق	2.250
080	7.409	-03-	7.40	7.39	7.45	7.45	26495	3576	24	3.36	16.9	السياحة والفنادق	7.300
10,103	5.279	-17+	5.27	5.18	5.40	5.20	32597	6175	31	7.43	8.5	السياحة والفنادق	5.200
10,961	6.61	-05-	6.5	6.2	7.2	7.0	457133	691721	519	0.00	7.4	السياحة والفنادق	4.470
006	2.600	-	2.60	2.60	2.60	2.60	520	200	1	5.77	6.0	السياحة والفنادق	2.600
2,243	1.424	-02-	1.43	1.39	1.47	1.45	74992	52300	100	6.99	13.2	السياحة والفنادق	1.370
058	2.300	-03-	2.30	2.30	2.30	2.35	5290	3300	5	4.25	-	السياحة والفنادق	2.250
1,696	1.000	-09-	1.07	1.08	1.17	1.16	108990	101760	151	2.28	34.6	السياحة والفنادق	1.000
1,151	1.900	-04-	1.88	1.84	1.90	1.92	87461	46030	11	0.00	-	السياحة والفنادق	1.910
727	1.117	-02-	1.11	1.11	1.13	1.12	26284	21800	10	0.00	-	السياحة والفنادق	1.070
013	6.132	-10-	4.15	4.15	4.35	4.25	938	130	3	2.61	14.6	السياحة والفنادق	4.150
010	4.264	-16-	4.30	4.24	4.30	4.46	2132	500	3	4.65	17.7	السياحة والفنادق	4.380
490	1.400	-07-	1.40	1.37	1.43	1.47	27648	19600	32	0.00	-	السياحة والفنادق	1.400
102	2.134	-01-	2.12	2.12	2.15	2.14	10934	5124	23	4.69	11.3	السياحة والفنادق	1.460
023	1.720	-04-	1.72	1.72	1.72	1.76	774	450	2	0.00	-	السياحة والفنادق	1.460
167	3.195	-08-	3.17	3.16	3.21	3.25	23408	7360	15	4.73	11.8	السياحة والفنادق	3.130
392	1.995	-04-	2.00	1.97	2.04	2.04	43						

العلی	2025	2824144	6123220	الرقم الخیاسیة	195.47	الخضرة - 20.62
خضرة تداول - المبرق الموازیة	للخضرة الواقعة ما بین الخضرة 1 لإیسیویة	1996/09/16	1995/09/20	ولعابة		

[illegible][illegible][illegible]

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٩,٦	١١٦,٨
درهم إمارات	١١٩,٤	١١٥,٠
نولار استرالي	٥٣١,٧	٥٤٧,١
نولار كندي	٥٣١,٢	٥٣٩,٦
ريال عراقي	١٨٣٦,٠	١٨٥٥,٤
دينار بحريني	١٨٧٨,٨	١٨٩٤,٨
ريال قطري	١٤٤	١٤٦,٧

سنة	٦ أشهر	٣ أشهر	شهر	العملة
٢٠٥١٢٥	٠,٦٦٥	٠,٥٦٢٥	٠,٥١٢٥	دولار اميركي
٣,٦٦٧٥	٣,٨٧٥	٣,٨٧٥	٣,٦٦٧٥	لاري المارك
٦,٥٠	٦,٥٠	٦,٥٠	٦,٥٠	جنيه استرليني
٠,٦٢٥	٠,٦٨٧٥	٠,٦٨٧٥	٠,٦٦٥	غرونك فرنسي
٠,٦٦٥	٠,٦٦٥	٠,٦٦٥	٠,٦٦٥	بين باليستي
٣,٦٦٧٥	٣,٥٠	٣,٦٨٧٥	٣,٦٨٧٥	غرونك سويسري

* تعامل ما بين البتوك اذخالغ تزيد على مليون دولار اميركي

ت العالمية

في أوروبا

وقال السماسرة ان انخفاض الدولار، بفضل اليورو، شجع على عمليات وأسفة لجني الأرباح وخاصة في أسهم الشركات البعثرة التي تتوجه لتستثمر في أسواقه

الخصائص سعر الذهب
في بورصة نيويورك
نجميورك / رويتر - انخفض سعر الذهب مجددا في بورصة كومكس بعد ان هبط الى اقل مستوى في اسبوع في بداية جلسة التعاملات السادسة. وقال تجار الذهب انهم يملكون في اسبوعين على العائدات القصيرة الاخرى بينما جادل الآخرون بان انخفاض سعر الدولار كان له ايضا اثر سلبي على العرض.

والطق بنجر الذهب تقود كامبون
مخفضة ١٥٠ دولار الى ٢٨٧,٠٠٠ دولار
/ الانجني / بغير ان تروح في نطاق بين ٨٧,٣٠
٢٨٧,٠٠٠ دولار
وقال تعاملون ان سعر الذهب للسائت
٢٨٧,٣٨٠ / ٢٨٧,٣٨٠ دولار

100

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d).

اعزائي القراء
يوميا سنلتقي : فاكتموا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم :
نحب بكمالكتم يوميا من الساعة ١١ صباحا - ١ بعد الظهر

برقية الى
وزارة التربية والتعليم
حمله بديوم تخصص تربية الطفل من خريجي كليات المجتمع ينشؤون السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم الاعان باعادة النظر في القرار القاضي بعدم استخدامهم في وزارة التربية والتعليم وذلك بتقدير وضعمهم من حيث انهم درسوا هذا التخصص بناء على توجيهات من وزارة التربية والتعليم ليقاوموا بعد التخرج بان وزارة التربية والتعليم قد اوعزت لليونان الخدمة المدنية بعدم تعيينهم امين الغاء هذا القرار والنظر في امكانية تعيينهم. مجموعة مواقع

برقية الى
وزارة الصحة
بعد ان تم اقرار مبدأ أهمية الفحص الطبي قبل الزواج فان الامم كير بالدكتور عارف البطاينة وزير الصحة دراسة امكانية انشاء مركز طبي وطني لاجراء الفحص الطبي قبل الزواج للراغبين في الزواج لان قبل هذا المركز سيخفف الكثير من المصاريف اضافة الى انه سيكون مركزا معتمدا قد تسهم فيه العديد من المؤسسات الاخرى وخاصة التطوعية المهتمة بالامر. عامر محمد الجباريني / اريد

برقية الى
وزارة البريد والاتصالات
سكان حي الزعتر الغربي ياملون من السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات الاعان بدراسة امكانية فتح مكتب للخدمات البريدية في المنطقة نظرا للكثافة السكانية التي تشهد المنطقة ولما للخدمة البريدية من أهمية في حياة الناس هذه الايام مع وجود خدمة هاتفية عن طريق ايجاد «كابتية» للهاتف العمومي. عنهم / عبدالرزاق فوزي

برقية الى
امانة عمان
سكان منطقة البادية وقد عانوا الكثير من وجود سيارات الشحن الكبيرة يعانوا الان من اتخاذ بعض السيارات من المنطقة السكنية اسماكن للمبيت والتحرك حيث يسبب وجودها في المكان التلوث البيئية شامكة عن اصواتها حين تتحرك في الفجر وما تنفثه من عادم مزعج قد يسبب امراضا للسكان. كلنا امل بالدكتور مدوح العبادي امين عمان الاعان بان يتم منع تواجد مثل هذه الشاحنات ليلا وبين البيوت السكنية في تلك المنطقة. عدة مواقع

قضايا معالجة

رئيس بلدية مرص يطالب بانقاذ مبنى مدرسة مرص الثانوية للبنين الأيل للسقوط
المواطن صالح الروابدة من سكان بلدة وادي الضليل يوجه الدعوة لوزير الصحة لزيارة البلدة للاطلاع على الوضع البيئي..
سكان الجبل الأبيض يطالبون بفتح مكتب للبريد يخدم سكان المنطقة والمنطقة الاخرى
مواطن من سكان سما الرحمان بمحافظته المفرق يطالب بمعالجة تواجد الاغنام بين البيوت السكنية

دعوة وزير الصحة لزيارة وادي الضليل
نحن سكان بلدة وادي الضليل نوجه دعوتنا الى وزير الصحة الدكتور عارف البطاينة لزيارة هذه البلدة الجميلة للاطلاع على موم ومشاكل المواطنين نتيجة التلوث البيئي الذي تحدثه بعض المصانع الموجودة داخل وخارج البلدة مثل مزارع الايقار وما ينتج عنها من مخلفات عضوية ومخلفات محطة معالجة مياه الصرف الصحي التي تصير عنها رائحة لا تستطيع النفس البشرية تحمّلها. كما نطالب بلدية الضليل بتوفير حاويات في مختلف المناطق وذلك بسبب كثافة التلوث البيئي الذي يعاني منها السكان، حيث تجوب

قضية الاسبوع
تبدأ صفحة جريد الدستور اعتبارا من يوم الجمعة القادم في نشر السردود التي وصلتها وستصلها تباعا حول قضية الاسبوع «القبول» في الجامعات الحكومية او عدمه مسؤولية من!! والتي طرحها الاخ حمد الحجاوي يوم

سيدة المكان ... سيدة الوقت
فها هو الطابون يبدو عابسا متلا، طغي عليه لون الحدا بعد ما كان يزوم كل يوم بالوان الفرح وفي ظل شجرة زيتون يثر ماء كان يبعث الرائحة الطيبة ويطلقها في الهواء تجتو على ركبتيها امامه كل صباح... ومساء زحفت نحو القطار الزهر... تحاول عبثا تحريك الاوان طرقت ديمعة اولي انحدرت فوق جمره الوجه لتشتق طريقها للهاب طريقتا فحرت بداخلها يتابع عطاء وعيون تلك الذكريات فحرت بداخلها يتابع عطاء وعيون

ابداعات
ي ابني الجوخ لويلبستي ابد ما ليسته عزة النفس دايم الدوم اعل مرتبه القادر لو سهي لا تظنه غافي احذر الجبن والبواق لا تأمن له منذر سيد احمد

حنين الى الطبيعة
اشرفت الشمس تتلألا باسعتها الاممية الدافئة التي توفد الطيور والافراشات والفحل بلطف وحنان كما تو فؤد الامم الحنون فلذة كبديا في الصباح تتبدا يوما جديدا ملؤه العمل والنشاط والعطاء، فالطير تفرح لحن الاغاني والرياح تلحظ مسامح الانسان وتقالف من غصن الى اخر فرحة بمروره بهذه الخضرة وهذا الجمال، والفرشات والنخل تنقل من زهرة الى زهرة لتتمتع برحيقها لتضخم منه العسل اللذيذ الذي جعله الله الهواة والاشواق لكل احد. والافراشات تترافق اخصانها مع الضفيع العليل سعيدة بهذه الاشعة التي تضيء اوراقها على انتاج هواء دقي صاف وامتنعاص هواء المدن لتلوث لسموم، ولكن الانسان عكر صفو هذه الحياة وقضى على هذا الجمال، والتلف هذه الطلوة عكر صفو الجمال التي عجز امهر فنان عن رسمها وتصويرها، لتخلل محلها كتل من الاسمنت ومصانع تلوث الهواء يما تظنه من حضان مسوم يلقى من تلك الحياة البرية الجميلة وخرمنا من تلك المناظر الخلابة الرائعة التي كنا نشاهدنا كل يوم وتفتت هذه الامم والاشواق والتقالول.

رندة فؤاد خصاونة / اريد

الطليان
الطليان
الطليان

اليوم طالباً نسياناً ما حصل!

عمان

FILED

وذكره التتويين
ية الجودة والاعمار
- علف -

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس ١٤/٩/٢٠٢٤ التاريخ ١٤/٩/٢٠٢٤ فلس / كغ

[illegible]

عروض مسرحية

[illegible]

الدستور الثقافي

الجمعة
١٩٩٥/٩/٢٢



المدخل في

السؤال العربي للفلسفة

بقلم: مطاع صفدي

يمك ذلك كله الحيوان، وهم جيران الإنسان في هذا العالم. إنسان المشروع الثقافي الغربي اكتشف بسنة واستخدمها أكثر مما يستطيع. أعملها كلها في حجر العالم ومعينه. لم استيقظ ذات صباح فقرأ أن يده لثامها صارت حجرا ومعدنا.

إنسان المشروع الثقافي العربي يكاد يكتشف يده ويحار بها: كيف يستخدمها في صنع العالم أو تغييره؟ هل يحمل بها السيف أو القلم أو المنجل والمخاض أم يحلها كلها دفعة واحدة. يده فارغة من كل شيء. إلا أنها هي واسطة إلى العالم. ولكنه لا يدري حقا كيف يتكلم الأرض التي تحملها، ويجعلها محمولة من قبله. وكما ينبغي مبداء فإنه علينا عندما نوجه فقرتنا نحو السؤال عن ماهية التقنية ألا يكون سؤالاً تقنياً هو ذاته.

وإذا كان المشروع الثقافي الغربي يعنى في نسيان الكينونة مع استفراقه في سؤال تقني عن التقنية، وليس كينونته، فإن المشروع الثقافي العربي يسأله سؤالاً لا تقنياً. أبداً - عن التقنية. فالقول لا يستطيع الخروج من مازقه داخل حصار السؤال التقني، والآخر لا يستطيع أن يقرب التقنية من دروب لا تقنية، وبايد ووسائل، تمت إلى عالم الفراغ، القارغ من حجره ومعينه، وإنسانه.

ومع ذلك فالمشكلة في السؤال العربي أنه لا يستطيع أن يتوجه إلى الفلسفة وهو قاطع تماماً من تراث أجوبته، مع جاهزية الجواب المسبق، كما أنه لا يدري بعد كيف يصوغ مقاربات الأجوبة المختلفة أمامه وجعله. فهو ليس بعد سؤالاً في السؤال، ليس هو بعد: قدمه على كل الطرائف يستشعر ضرورة البدء، رغم قدمه على كل الطرائف المفتوحة والطروقة، أنه يتزعج عندما لا البدء. يسأل عن طرق للعودة إلى البداية في كل شيء. يصعد الطرق التي نزلها، ليكتشف بداية غير تلك التي انحلت منها في البداية. أو بالأحرى أن يحترق حقا على البداية التي ما لبثت حتى لم تعد هي كذلك.

وفي النهاية لا يمكن للسؤال العربي في الفلسفة أن يكون كذلك إلا عندما يتواصل ويتجذر ليصبح هو السؤال الفلسفي للفلسفة. عند ذلك فقط يفارق غربته. لا تحاصر خصوصيته. بل يجد خصوصيته حقا لا خصوصية تحولها الفلسفة. يحترق على ذاته في السؤال الفلسفي ذاته. قد يجيبه هو من طريقه الخاص، ولكن المهم أن يلتقي فيه بمعنى يتقن وطنه السابق. ويؤسس له استيعابه الجديد.

ذلك هو العيب الحقيقي حتى يكون المشروع الثقافي العربي هو نفسه. أن يلتقي السؤال الذي يتناول ماهيته الذي يحس افتقار الماهية ليعتد عنها. الذي يريد أن يكون هو فلسفياً حقا، لكي يكون هو في النهاية خصوصياً وعربياً.

ولا يكون السؤال فلسفياً في الفلسفة أو للفلسفة، إلا عندما يعترف أن كل ما في جعبته من الإجابة الجاهزة إنما تحجب عنه منطقة اللافكر به. هذه المنطقة التي لا يأتي بها الاستيعاق فقط، ولكنها هي التي تقدم للتراث ثمة مستقبلاً جديراً به. هذه المنطقة التي لا يأتي بها المستقبل فقط ولكنها هي التي تقدم للتراث ثمة مستقبلاً جديراً به. هذه المنطقة التي لا يأتي بها المستقبل فقط ولكنها هي التي تقدم للتراث ثمة مستقبلاً جديراً به. هذه المنطقة التي لا يأتي بها المستقبل فقط ولكنها هي التي تقدم للتراث ثمة مستقبلاً جديراً به.

الحسن الناصب من الفراغ إلى الجحيم إلى التقنية، والحسين الناصب من الجحيم من التقنية إلى الفراغ، حركتان متعاكستان للسؤالين العربي والغربي، ولكل منهما نتائج في منتصف المعالجة على شعور واحد يتحد حقا بالعمية لولا أن هذه العمية إنما توجه إلى نفسه إلى المستقبل، ذلك أن منطقة الفكر به تحاول أن تملأ الأرض وتسد الفضاء حولها. لتجعل من ذاتها الوطن الوحيد للفكر. في حين أن هذا الفكر يتجوز.

الوطن الوحيد للفكر. في حين أن هذا الفكر يتجوز. يتزعج نفسه من وجوده والقبالة، ويكتشف تدريجياً أنه لم يكن يسكن وطناً وإنما متقن. وأن الوطن الوحيد هو في أي بعد الفكر نقي ذاته ما سمي بوطنه يكتشف أنه ليس هو إلا كالحجر الذي هو بدون عالم، أو كالحجر الذي هو مع عالم. ولما الإنسان الذي عليه أن يصنع العالم، فإنه لم يعرفه بعد. أنه متقن في منطقة اللافكر به. أما كيف يمكن أن ينصع الإنسان العالم، فهو لانه هو الكائن الوحيد الذي يملك يده. الحجر لا

نسيان الكينونة. ذلك أن كلا من السؤالين العربي والغربي للفلسفة في اللحظة الراهنة لهما أسلوبهما المختلف في مواجهة نسيان الكينونة. يستقران معاً هذه المواجهة، ولكن كلا منهما يتأسس مجدداً في إطار هذه المواجهة، باعتباره باحثاً عن نسيانه الخاص للكينونة.

فالسؤال العربي عن هذا النسيان يفتق من تحت الحجم المائل لكل التقنية الجافة على صدره. فالسؤال العربي عن هذا النسيان إنما يفتق من حقل الفراغ - خارج - التقنية. كلاهما: الفراغ والتقنية، قاعان يخفان وجه الكينونة، والفراغ والتقنية غداً كل منهما جواباً جاهزياً. والمشكلة هو أن أحدهما يعنى من الفراغ متجهاً إلى التقنية كحل لمشكلة نسيانه للكينونة، وأن الآخر يشتاق الفراغ من عمق انطباعه وانغماره تحت حجم التقنية الهائل.

والنص الفلسفي المقود، يخصسه كل من السؤالين لينفوا في النهاية سؤالاً واحداً عن النص الفلسفي المقود الذي يمكن أن يرتفع أو ينهض بذاته حاملاً عيه خطاباً عن مشروع حوار جديد مع الكينونة. وهو الخطاب الذي يكون قادراً على إعادة استحضار اللحظات الحاسمة التي كونتها إستميات الطبيعة الفاصلة مع تاريخ الإوهام الابدولوجية الكبرى التي غلت كلا من تاريخ الخطابين العربي والغربي معاً.

والهم بالنسبة للسؤال العربي أن يتجاوز منطقة كل ما هو فيه. أن يبلغ تلك الحالة من وعيه اجترته بحيث يكتشف فجأة ضرورة القطيعة الشاملة مع كل الكينونة. وهو الخطاب الذي يكون قادراً على إعادة استحضار اللحظات الحاسمة التي كونتها إستميات الطبيعة الفاصلة مع تاريخ الإوهام الابدولوجية الكبرى التي غلت كلا من تاريخ الخطابين العربي والغربي معاً.

ليس ثمة خطاب للفكر يمكن اعتباره جواباً، إن لم يكن ذلك الجواب في حد ذاته أساساً على تقديم أرضية لأسئلة جديدة تتجاوزها، خطاب الجواب، أو الخطاب الجوابي عبارة متعارضة. لأن الجواب يقدم الحدود، يخرج ذاته من دائرة الصيرورة، في حين أن الخطاب ليس هو كذلك إلا لكونه نصاً مفتوحاً، قابلاً للقول فيه والقراءة والكتابة دائماً.

تشبه علاقة النص بالخطاب، كالكينونة بالزمان. فالكينونة صامتة بدون الزمان، إنها المجهول الذي لا يمكن الحديث عنه إلا ويبنى الحديث نفسه مجولاً. ولقد عانت الفلسفة طويلاً من هذه الكينونة الصماء الكماء التي جعلها فلاطون أثراً - أبداً - وجعل الزمان تقنياً لها. لأنه غدا عند فلاطون موطن انقراض الكون والتحلل، الكون والفساد، أنه مقر الخطأ، وموطن الضلال، لكن هيدغر هو الذي رفع للتناقض بينهما، بين الكينونة والزمان، أعاد الصلة الداخلية بينهما. جعل الكينونة تقارياً سكوتها، وتعاليتها غير المنقوش، وتناقض مجولها. لتعثر في سياق الزمان، مركز التقني بينهما هو النازي. هذا الكيان الابدولوجي الزماني الذي اكتشفه الإنسان، فالإنسان هو الكائن الذي وحده قادر على إدراج الكينونة في الزمان. أنه الكائن الذي لا يدرك كينونته إلا تحت سطوة المواجهة البائسة للموت. بمعنى أن الكينونة لا يمكنها أن توجد إلا من حيث أنها تحصل على نقي ذاتها. وليس ثمة سلب أو تغير إلا عندما يقع ثمة تغير وحركة بين آتات الزمان.

فالزمان هو الاسم الآخر للكينونة، أو هو كنية اسم الكينونة، كما يصطلح هيدغر. والإنسان يجيء بالعدم إلى صميم الكينونة. يثقب كنهها كما صور ذلك سارتر. لكن الإنسان لا يجيء بالعدم من كائن أو مكان آخر، بل يأتيه عدمه من كينانه ذاته، الذي يأتي به إلى الكينونة في آن معاً. فليس كل من الكينونة - والزمان - ككتين منفصلتين، تحل كل منهما قبالة الأخرى ولا جسر أو سبيل يمتد بينهما. يزول التعارض الآخرى ولا جسر أو انطولوجي، بين حديهما، وكينونهما ما أن يأخذ الزمان على عاتقه مهمة الكلام عنهما. يعرضهما للسؤال من حيث هو كائن للموت، أو كائن يموت.

فالسؤال الإنسان عن ماهيته ومصره يكتب سؤال النص الأول، أو نص السؤال الأول في الخطاب التقني. لكنه لشدة بدهائه ومباشرته، وأهنيته لتسلفه الأجوبة التقنولوجية الجاهزة، تحيده، ربما يتم فهمه تحت برافع الابدولوجيات المؤسسة. فالسؤال عن الإنسان - الذي - يموت يستغل الحياة التي تجعل هذا السؤال قابلاً للحياة، لأن يكون متيقناً عنها، وقابلاً لن يحياها.

هنا يتدخل السؤال العربي للفلسفة، يعثر على خصوصيته من حيث أنه يكتشف طريقه إلى مواجهة



حديث الثقافة

خيرى منصور

في عالم يتواصل على هذا النحو العضوي لم تعد العزلة ممكنة إلا كظلال وانكفاء على الذات، والايقاع المتسارع لعصرنا لا يسمح بأية انغفاء أو قبول ثقافية لهذا فالمقاييس أيضاً لم تعد ثابتة ولو على صعيد تقني، فالثالث الوحيد هو قانون التغيير، والكشوفات العلمية المتلاحقة تعيد النظر يومياً بما تحقق حتى البارحة.

أن عالم الرحلة المستشرقين لم يعد هو اليوم دليل الثقافة المعركة هذا الكوكب، فهو موضوع برمته تحت الجهر، بغضائه وأبعاده كلها لذلك لا مفر من مواجهة هذا العيب في المواجهة، والأسراع في قراءة كل ما يصدر ولو اختزالاً. بالرغم من الإصرار التي تسببها انتقائية الاختزال.

وإن كان لدينا احتراز لا بد من تسجيله حول ظاهرة كونية المعرفة، فهو يتوجه أولاً إلى المركزية الغربية، التي عززت خارج إطارها الجغرافي العالم.

وكان الحضارات القديمة مجرد انعكاسات وتجليات دكمية لهذه المركزية.

أن الشرق ببرجانيته المختلفة، بدءاً من الأتني فالأوسط حتى الأقصى، يعزى اليوم ثقافته النابعة من مرجعياته التي لم تعترض إلا انقطاعات ضوئية.

لكن نقود هذه المعرفة الشرقية لا يزال محدودة ومقتنا، لأنها لم تتعد بعد طرفاتها في التوصيل وتعتمد على معجزات الغرب التكنولوجية في هذا التوصيل.

وما يقال اليوم عن حوار الحضارات وتلاقيها سيظل مجرد عنوان مجرداً من المحتوى إذا لم تجد الثقافات خارج المركزية الغربية وسائلها في أحياه هذا الحوار. وجعله حواراً فعلياً لا حواراً من طرف واحد فقط!

قصة: عبدالستار ناصر

الليلة من يرقص مع لوبا؟

من رؤوس، وكيف صار المغني الأسود لاجل كائنات الكرة الأرضية في لحظة كما الرق، لحظة عشتهما ونام سحرها وراء جلدي، لم أخفي تماماً وراء لحم عربي سميك جداً.

سنوات، أريد أن يخفي تنوع هذا الإحساس الطافي من جلدي، هو ليس سر مثل ما بهت إذا ما جلته في الفناء لن يكون بهذا السحر ولا بهذا البهاء، أنا أعرف سحر الليل وما فعله المظلم المفقور في النفوس... تعب قديم، تعب عتيق، تعب يصعد من داخل النسخ البشري ويغطي على أحلى ساعات العمر، لكنني كنت في الموجة، أعوم، لا أحد يمكنه أن يسبقني إلى هذا الفرع الرباني الشاسع.

نظرت إلى ساطع، شعرت بشيء من الشفقة عليه، قلت: سادعوه إلى لوبا، لا بد أن يأتي ويغرق في هذا الموج المسحور، رأيتني يحسني كآسده دفعة واحدة، نبتت معتق، هروب سريع خائف... لوبا، أنهي إلى ساطع، أريد أن يرقص معك الآن.

صرخت بها أن تنصني إلى هذا المخبول الصامت، لا بد أن تأتي به إلى مثلث النقوش، أن يحسني هذا الجنون الممتع، أن يصغي لصوت هذا الناع الذي لن يسكت أبداً، قلت لها يا لوبا، لا بد أن يرقص هذا الجسد الذي عاش ميتاً طوال ثلاثين سنة، أنهي يا لوبا، جرجريه من بينه وعفته وقميصه، أرغفيه على أن يرقص معك الليلة.

لم تفهم لوبا، أشارت بأصبعها إليه، تعال، تعال، كنت اصرخ في مثلث الخوف: تعال يا ساطع، غلقتي حجر من السيفان والنفود واللامح الباهمة الحلوة وأنا اصرخ: يا ساطع، تعال بسرعة. ضوء أحمر، يشرب نحو القلب، أحس نبض قلبي أسرع، ضوء أزرق يقرص لحمي، يدغدغ ذاك البشري المغط خلف جلدي، ضوء أصفر يضرب رأسي بعصا الحبة، أضواء، أضواء في كل جزء من المكان تنهش بي، تضحك مني، تشتركتي شبيقي وانفلاتي.

أضواء تمشي على أهدابي وتمسح من زماني تصف ذاكرتي، لكن ساطع ما زال في مكانه لا يريد أن يتحرك، لا يريد هذا الساطع أن يرى ما رأيت، كنت أريده أن يشعر بالشبح المارق والضوء الذي تسرب نحو نبض الروح... أريده أن يصرخ كما صرخت، أن يعيح هذا الحلم المخبول كما أعيش... لكن ساطع لم يزال يفرق أصابعه وينظر ليثاً بذهول.

جرت نفسي من سحر ذاك الموج الصاخب، جئت إلى ساطع: ماذا دهك؟ تعال معي، تعال معي. رفعت يدي، لكنه راح ينظر إلى عيني، يتوسلني أن يبيقي... جرح في القلب يتسع وأن أرجوه أن يأتي معاً، نصف ساعة فقط أن شئت يا ساطع. صد أصابعه على يدي وراح يشرب النبيذ بهدوء موجع: تعال معي يا ساطع، خذ لوبا بين يديك وارقص. قالت لوبا: تعال يا ساطع، هناك أجمل. هناك أجمل، أن شئت يا صاحبي نصف ساعة فقط، أرجوك، فجات.

كان هذا الرجل العملاق، بيكي، أي بكاء رايت؟ وأي حزن نظرت إليه؟ كنت وحدي، في العالم كله، من فهم سر تلك الدموع... أنها تنزل هائلة تستحي من سنوات العمر كلها، سنة بعد سنة. ولست أري - يا للفجاعة - لماذا رحلت أبكي معه؟ كانت لوبا تنظر إلى رجل واحد فقط، هو الذي كان بيكي، وعندما طلقتني إلى مثلث الرقص كنت أحرق في مائدة فارغة تركناها معاً، أنا ولوبا، ولم يبق قرب كاسينا سوى الوهم الذي غادرته إلى الأبد.

لم أكن وحدي في ذلك البار (التمساوي) الصاخب، كان معي، على ماثلتي، رجل عراقي يرتص خمسة بأفخاذ النبات اللاني يرقص من أنغام (البوب) ويصرخ أمام المغني الأسود بنشوة مخيفة. نعم، نشوة مخيفة، هكذا قالها ساطع وهو يحسني النبيذ ويضحك لحياتنا بلا سبب مفهوم... راقتني عبر صولجا وبوخارست ومظارني ثم وراء حدود النساء، لم أكن أحب هذا الساطع، وأعرف أنه ما كان يحسني أبداً، كلانا مرغم على البقاء مع الثاني، حالة من خوف شري في جسدينا، وربما حالة من التباهي بما سقطة في مسارب أوروبا وشعاليها وما سوف نقوله عند عودتنا إلى بغداد.

تجلس بيئنا أصراً في الثلاثين، تشرب النبيذ أسرع منا، ليس فيها من الجمال سوى لسعة خفية خبئ بها ولا تفهم سرها... لم أكن بحاجة إليه، كنت أريد أن أهرب من ملاحم ساطع التي شاركتني غرقتي طوال الزمن الممتد من بغداد إلى بار (كروس) الذي لم نرقص فيه.

كم نعمنا... تلك الليلة... على حزمة أعوام من العمر، ضاعت في أوهام صارت - يمرور الزمان - أكبر من لاجماتنا، بات جلداً يلبسها ويمشي بها، ثم نسيانا بعد الثلاثين: أي جزء فينا هو الوهم الذي نحن فيه، وأي جزء من الوهم كنا؟

نظرت إلى بعيني، رأيت (لوبا) تنقسم، خائفة أن نظرها قبل أن يأتي طعام آخر الليل، بالعكس، كنا نريدها أن تأتي معنا وتنام بيئنا، مطر ناعم يسقط في الشوارع، نراه من زجاج (كروس)... كنت أحس عظمي ترقص مع ذاك الزنجي الطيب، لماذا لا ترقص؟ قالت لوبا: لماذا لا ترقص؟ المظلم ساحر والرقص جميل؟

كنت انقسم، ربما كنت أضحك، من أين لهذه العظام أن تفتح (كسها) وتكسر تابوتها الإنقي، عساها تعيش ليكة واحدة من عمر ضاع في الخوف والوهم الطالع من ضلوع الماضي؟ قلت لها: سوف ترقص، أنا سارقص معك يا لوبا.

كنت انطق الكلمات كما ينطقها بيفاء في مأخور، أعرف من لغة التمساح تسع كلمات فقط، أصنع منها أفراخاً صغيرة ملونة بالحنين إلى نفس تائهة مظلمة، نفسي أنا، كما كانت معتمة ومخوفة منذ طفولتها. لوبا رفعت عنقه، نظرت إليها، فجأة رأيتها أصغر من عمرها، كانت ترقص قرب صانديتي قبل أن تصل مثلث الملون لصق المغني اللاذع النحيف... كان ساطع يحدق إلى ينظلسوني، ثم رفع رأسه إلى وجهي، انقسم بحب وكبرياء: أن صاحبه سيرقص فعلاً.

شعرت أن ققامتي صارت أطول، وأنا أنظر إلى ساطع الذي تكون، برغم ابتسامته، في زاوية ن المكان يفرق أصابعه خرقاً على مصري... من يدري، ربما ينظرني هذا الأسود البشري لم يقب من الصراخ والرقص منذ ساعتين... لكنني مشيت خلف لوبا في طريق إلى ذاك المسير الجديم.

الأسافة بين مائدتي ومثلث الرقص ثلاثة أمتار، ربما أربعة، كيف تطول الأرض هكذا وتعتمد على هذا الهياكس المكوثر الذي يشبه شجرة عريية طفل تاد عن أمه وأبيه في غابة تنام على زرازال؟

في مثلث الرقص، شبح يمشي بين الشباب والمسامات، يدخل الحروق مقتصباً ويهرب قبل أن تراه لم كنت وحدي من أحس به؟ لوبا قالت: هل بعجيك المكان؟ كنت أريد أن أسأل عن ذاك الشبح الذي هاجمني وكاد يأخذني إلى الصراخ، هل من في طريقه ولاس لوبا؟ هل تراها تدري بمن طاردني إلى مثلث الرقص وأوشك أن يطردني منه؟ تسع كلمات فقط، لم تكن تكفي جواباً على سؤال ليوبه، نعم، أنا أحب هذا المكان، أحب فيه نفسي التي رأيت خرماتها، سنوات، كيف طاف حرامتي على موجة

أسجار هاربة

وكاين

مجموعة بهواء أسود وكهوف
وراكضة خلفي تصبح بلا قم
مذ أن نسيتك
ذكرياتي البعيدة تلك

غائمة تمر من امامي الوجود
خجولة تلملم ملامحها
خجولة تنشرها
كبراعم لم تتفتح في حديثي ذات يوم!!

وحدة

في العتمة تتجمع الذكريات
وحيدة منذ أن مات
كان جسده الأسمر ذاك
لم يكن غير ضوء

تريف

سنوات طويلة ظلت تسيل
عائمة في مرايا الدم
كان الرصاصة التي عبرت الرأس
لم تكن تبحث عن شيء
غير تلك الذكريات

وف

في وحشة الليل
حيث الحصاصير معلقة في فضاء صنيع
والاشجار تنسل هاربة في العتمة نحو الوديان
وحدها تهب دافئة
رياح الذكريات

مغفلين

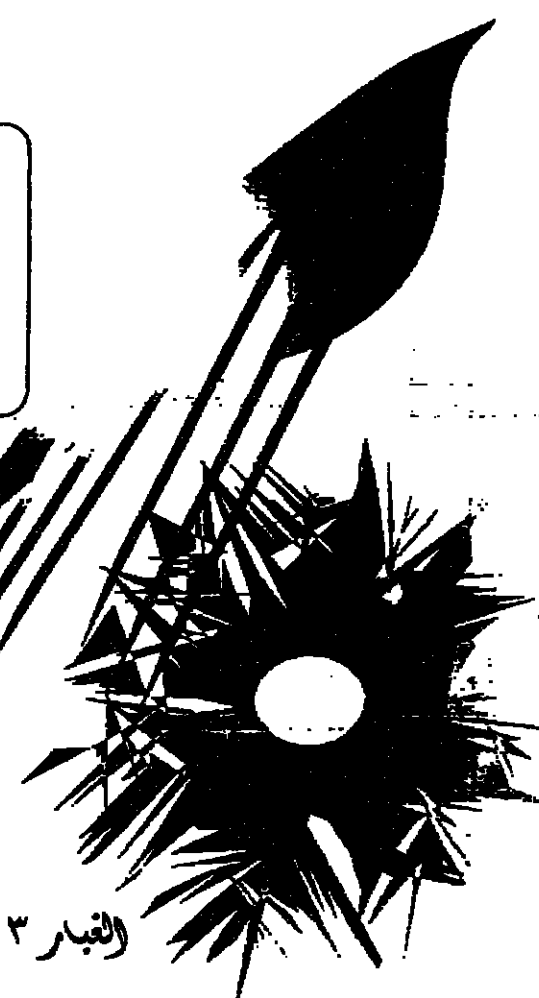
حروبها الطويلة
حروبها الهائجة التي لا تنتهي
ما الذي تركته لنا آخر الأمر
غير النسيان

فهيئة ١

في الاقية السرية
في ظلمات الضغينة
تلاصق الخنافر
حالة يعود نقاب

قصائد:

ابراهيم
نصر الله



القبار ٣

وما هو إلا بشر قدامي
كلما علقا بنا
رحنا ننفض أربعتنا
يا لقسوة التراب!!

أو قار بلهو واثقا
مع سلك كهرياء

فهيئة ٢

دائما
أكثر عمام
هذه السكاكين اللامعة

القبار ٤

بقليل من الماء
بشرا أصبح التراب
وهناك
حزينا
ظل الرمل

خلف حدود النسيان
هناك
ترقص حرة
وتلعب
نكرياتنا المرة

القبار ٥

على بوابة بيتنا
منذ خمسين عاما
لم تزل تنتظرن
وبيدن راجفتين
ترد الصحراء
عن العتبة

فبار ٦

أريت على ظهر الحصان المقيد
تستعيد الممعة
أزمة جموحى

فبار ٧

نصف روحها هنا في الشوارع
نصف روحها هنا في الساحات
نصف روحها هنا في الروح
ما الذي يستطيع أن يوقف زحفها الن
هذه الصحراء!!

القبار ٢

عن حفرة من ماء
تعيد إليه قامته
منذ رحيله
يبعث الفبار

مع عروض مهرجان السينما العربية:

سبعة أفلام عربية ترسم صورة متنوعة للمجتمع العربي المعاصر



عدنان مدانات

يرسم المهرجان السينمائي الذي تقيمه لجنسة السينما مؤسسة شومان بالتعاون مع السفارة الفرنسية / القسم الثقافي، لوحة غنية ومتنوعة للسينما العربية المعاصرة، وكانت اللجنة قد أضافت في أواخر العام الماضي الأسبوع الأول للسينما العربية، وقد حظي نجاحاً كبيراً، وتعرض فيها أحدث الأفلام العربية، ويعرضها من الإنتاج المشترك، على الجمهور العربي.

ان الام الحقيقية ستجد في نفسها القوة لعلان اموئها في تحد صاخر لمجتمع ياقوم على الزيف، ويقول المخرج عن فيلمه «أرنت» هذا الفيلم ان احكي حكاية تفسر قوادك كل انسان هذا حكاية ثقافته ومهما ان اصله، كان ما يهمني في هذه الحكاية هو الس، الس الذي يختبره بين الية والاب، الس الذي تحمله الخالة، وس اهل القرية الذين يعيشون من الترهيب، وفيما يبدو السينما العربية مبالغة عادة في الترهيب، اخترت هنا اسلك سلك التكمير لكي انكب بالمتفرجين نحو ما هو جوهري، نحو حقيقة الشخصيات.

ويقدم الفيلم اللبناني «الاعصار» للمخرج سمير حشني عالم الحرب الاهلية في لبنان في اوضاع واقعية صورة ممكنة، ولا يحكي الفيلم عن تاريخ الحرب ولا يعمد الى التحليل السياسي، لاسيما وقوامها، بل هو يقدمها كحرب بالطلق، حرب لا تعرف فيها من اطرافها، انها حرب يتقاتل فيها الاهل، حرب بشكل عام وعنف نسبي، يتعبر على روح الناس المشاركين فيها، يقدم الفيلم شخصية فنان يعود الى لبنان في اجازة من الجامعة التي يدرس فيها في الاتحاد السوفياتي، ان شاهدنا تقنيات اخراج وتصوير بمستواها في السينما العربية.

وتشارك السينما المصرية في المهرجان بفيلمين، اولهما «زيارة السيد الرئيس» للمخرج منير راضي، والفيلم من النوع الكوميدي السياسي، وهو مقبوس من رواية يوسف القعيد المعروفة وحدث في مصر الآن، المأخوذة بدورها من حادثة حقيقية، تمت لثاء زيارة الرئيس الامريكي نيكسون مصر ايام السادات، وتجري الاحداث داخل قرية صعيد منها قتل رجل الرئيس، ويبدأ اهل القرية الاستعداد لاستقبال الضيفين الكبارين وبخاصة الرئيس الامريكي الذي سيجل معه في الخيرات لمر واحد، ويجري اهل القرية بروفة للاستقبال، غير ان البروفة ستجرى في التناقضات فيما بينهم، هذه هي الحادثة المركزية في الفيلم والتي تنشأ عنها كل احواف المسكخرة والنقد السياسي لاجتماع عصر الانفتاح.

اما الفيلم الآخر فهو «الاستكبرية كمان» للمخرج المعروف يوسف شاهين، ويعتبر هذا الفيلم الجزء الاخير من ثلاثية سينمائية تروي السيرة الذاتية للمخرج ومن خلالها، تطور المجتمع المصري في الاربين سنة الاخيرة وحتى الآن، وكان الفنان راويها من هذه الثلاثية هما «الاستكبرية ليه» و «مدونة مصر».

شاهين في تاريخ هذه المدينة وبالنسبة للعقدين الاخيرين من الزمن، من خلال حكاية مخرج سينمائي مكون بالارادة في اخراج مسرحية شديدة «مأساة»، ولكن عبر نموذج مصري من سكان الاستكبرية، وكما في افلام يوسف شاهين، تخطت الواقع بالهواجس وتزاحم الافكار، افكار مخرج لديه الكثر لبقوله، وال جانب عمله ككاتب يولي يوسف شاهين هذا دورا رئيسيا كصاحب تجربة ثانية له في التمثيل بعد فيلمه القديم «باب الحديد».

آثار يون

فضل خلف جبر

- لا يأتون عند انصاف الليالي
- مع ارباع العرق!
- لا يربطون الابواب
- لا ذروة الحلم!
- لا يسالونك حين يرونك حائرا
- وليس في جيبك جبة تقصدها!
- في جيب كل منهم قلم حاد كدفقة انتظار
- لكنه لا يقوى على قطع رقبة عصفور!
- اثار يون!
- لا يشغلهم
- الا ما هو خارج اهتمامنا!
- دموع عاشقة سقطت في رمال ليلة مهجورة!
- أغنية سقطت في رمال ليلة مهجورة!
- شديها سكران لم ينعم بدفقتها ساعة واحدة!
- رسالة
- كان يكتبها جندي



الناحثة ايفلين بيفورت، الدكتور بياركوري، الصادق بوعيان، الدكتور مصطفى حسن

ثقافة الشباب ام ثقافة الشباب

تحقيق: اوس داوود يعقوب

انتاجه مثل الباحث (الثقافة الثقافية)، وترى الباحثة ايفلين بيفورت ان القرن القادم سيعمل منعرجا حاسما فمذ الآن اصبح بإمكان من يمتلك الكمبيوتر ان يصنع صورا تحاكي الصور الحقيقية مع ثني كلفة هذه الآلات وكذلك تراكيب الكمبيوتر ببعضها عبر شبكة اتصالية تمكن من بريد ان يعرض انتاجه على الآخرين ولا يعني هذا ان كل منتج سيد الرواج انما مجرد الطرح في هذه السوق الجديدة سيمن الشاب من الاحساس بأنه متعلق وبث.

بندر الدين بلحسن

استاذ مختص بالسيمي المرئي بمعهد الصحافة وعلوم الاخبار (تونس):

ارى ان الشباب هم الذين يجب ان يقوموا بانتاج مضامينهم وانما ضد تدخل الكهول بطريقة او باخرى في هذه القضية وشخصيا ارفض اعطاه رأي حول عمل شبابي المهم للثقافة لان تصوراتهم تختلف عن تصوري، صحيح ان هناك مواقف سياسية تتشدد بهذه الاستعمالات خلوها ان يفرط منها الشباب ولكن هذه طريقة تخريبية، ومن حقنا انشاء الشباب فرصة ومساحة لاعتلاء رايهم، واتصال ملا الكهول، الاستاذة الية... لا يحدون الشباب فرصا للتعبير، ولذلك فاني ارى ان يقع نوع من الحوار بين الشباب والسلطة اي المسؤولين عن التعليم والموظفين هذا في فترة اول ويتم تشكيل مساحات وترقب لكي توضع هذه القضايا وتخلص ان تكون لدينا ثقافة شبابية صانعاها الشباب وقائم بها الشباب بدون ابوية وهذا ما نطرح اليه.

الدكتور بياركوري

استاذ بالمعهد الوطني للاتصال (فرنسا):

جذبة اشرا الى انه يجب تفكيك عبارات (الثقافة الثقافية) وتقافية، فكلها اتماع تعني في مفهومها الشامل وجود وجوه عديدة لموضوع واحد (تعددية) تعني تزامن هذه الوجوه او تمازجها، اما مفهوم (ثقافة) فهو غامض والسؤال المرجعي الذي يحدد ويوجهه الجواب يخص فرز ما هو (ثقافة) عن غيره فمن الصعب ان لم يكن من المستحيل حصر حدود او مفاهيم لعبارة مثل (الثقافة)، (الثقافة)، (الشباب)، تحول على الاجماع او موافقة قطاع عريض من المهتمين ويقي الموضوع اذا مرتبطا بالمفاهيم المرجعية وبالتالي تختلف الجواب والتقييم من بلد الى آخر ان لم يكن من شخص لآخر، وانطلاقا من تجريتي المهنية اقول ان بلدا مثل فرنسا جهاز التلفزيون منتشر بنسبة ١٠٠٪ و ٧٠٪ من العائلات عندما تجهز في ١٦٪ من الاطفال (١٢-١٣ سنة) لهم جهاز كمبيوتر و ٥٠٪ يمتلكون جهاز ألعاب الكرتوني، هذه الارقام تبين المناخ الذي يعيش فيه الطفل والشباب اضافة الى ان الفنون الثقافية الفرنسية تبت سنويا ٤٧٠٠ ساعة للاطفال والشباب.

ويضيف الدكتور بياركوري:

ان السمة الجامعة في ان الشباب يقبل على مشاهدة الاشياء التي يحس انها تمثل جانباً منه وهذا يعبر المتجوز ومن بعدهم قنات الثقافة على عدم قطع هذا الجدل الواسع وتزكيتها باستمرار، ان المخرج الاساسي والسابع لهذه الماكينات هو الاعلام الذي على اساسه تقوم العلاقة وتنتهي وبوتة تقبل المحادثة، والسمة الاخرى الجامعة وتجعل القنات الباصرة عبر الاعلام الصناعية وهو ما يجعل خاتمة الموضوع لقطة ما تمت لتشكل مناطق لا عهد لها بها، ان تتحضر صاحب قنات القنات الاخرى مفهوم التنافس بين القنات لم يعد مفهوم المنطقة او الاقليم بل بدأ يتشكل على اساس الكرة الارضية ككل.

الدكتور مصطفى حسن

نريد مضامين نابغة من واقع الشباب ومن محيطهم الثقافي

الباحث بدر الدين بلحسن

اعطاء الثقافة لشبابنا بدون مخاوف ومحاذير

امر ضروري

الناحثة ايفلين بيفورت

هناك حل واضح بين الذين ينتجون والذين يشاهدون!!

وسيلة الاتصال الغالبة هي التلفزة وما يميز التلفزة هو ثقافتها للصورة لكن الصورة التي هي موضوع النقاشات هي (صورة داخل دماغ المتلقي) وبالتالي ليست هناك صورة واحدة بل بعدد الأشخاص والنقاشات لان الحديث دائما موسوما بجمعية الشخص المتحدث وقد جعلت ممارسته العنيفة مع الصورة منذ اغريق تكل حقيقة شائبة قفرة الصورة (جميع اصنافها) على تقديم الفكرة افضل من الوسائل الاتصالية الاخرى المسومة والمرئية وهذا ليس صحيحا ولا يخدم اي منطق نقدي.

ونلاحظ حاليا ان هناك خلافا واضحا ويخطا بين عدد الذين يتبعون وعدد الذين يشاهدون فالصورة بعلمها شاعرا تتجوز احدثا اصدافه تكل فقرة من شخص الى شخص او لاشخاص يواد حتما لدى المتلقي رد فعل ورد الفعل هذا يكون ضمن منطق الصورة وهنا يكمن الاشكال عندما يعجز الشباب عن الاجابة لبني الاول عدم امتلاكه لوسيلة تمكنه من تعميم

في اطار الملتقى الدولي الدراسي الذي ينظمه معهد الصحافة وعلوم الاخبار سنويا قدم المشاركون من عديد الاقطار العربية والغربية ٢٥ بحثا في ٤ جلسات علمية حول: (الصورة وممارسات الشباب لوسائل الاتصال) وطرح المشاركون تساؤلات عديدة هامة من ابرزها اية تعديدية للانماط الثقافية في وسائل الاتصال نوجهها للشباب؟ اية انماط ثقافية تنتج للشباب ويستهلكها ام انماط ثقافية تنتجها ويستهلكها الشباب؟

* الدكتور مصطفى حسن

استاذ مادة علم الاتصال بمعهد الصحافة وعلوم الاخبار (تونس):

في الواقع ان انتاج المضامين مرتبط بعدة عوامل واعتبارات والمسؤول الاول في نظري عن هذه المضامين التي نريدها ان تكون نابغة من واقع الشباب ومن محيطهم الثقافي والاجتماعي هم الشباب انفسهم، اي مدى قدرتهم على الخلق والابداع غير ان هذا لا يعني انه يتعين على هذه الفئة ان تتغلق على ثقافتها الاصلية المهم هو ان تترك الرهانات والتحديات وانطلاقا من هذا الوعي يمكنها ان تتوقع ان ايجاد الصيغ التي بواسطتها ان ترسم تصورا متكامل في هذا المجال بما يمكن رواج هذه المضامين لدى المستل.

ويضيف الدكتور مصطفى حسن:

لدينا خالينا في تونس تجربة تعتبرها هامة هي القناة التلفزيونية (٢١) الخاصة بالشباب وهي تشكل في نظري فضاء جديدا باعتبار ان الاهداف المرسومة لهذه القناة تتناول اساسا حسب قراءتي وانطلاقا من الخطاب الرسمي في اعطاء الكلمة للشباب وتمكينهم من التعبير عن مختلف القضايا التي تشغل بالهم ان على المستوى الوطني او على المستوى الاقليمي او المستوى الدولي وهذه مبادرة في حد ذاتها طريقة بالنسبة الى بلد كنونس.

* الصادق بوعيان

مدير قناة (٢١) للشباب (تونس):

تجربة قناة ٢١ هي لحسن طريقة للتغلب على اعماق الشباب حيث يكون المتحدث اليهم من فئة الشباب لكن هذا لا يعني ان الكبار غير قادرين على توفير جانب من تجاربهم خاصة على المستوى الفني ومستوى الشكل للشباب الذين في العلاقة ككلها يكونون في بداية الطريق في هذا المجال، انما الانماط لتتغير في هذه الثقافة في هذا المجال، ان الشباب احيانا عندما يخاطبون اصداقهم والشباب ويخوضون في مشاغلهم يتعبر خطابهم واسلوبهم ليس طبق الاصل او احيانا اكثر خطاب.

الاولياء: وقد يكون هذا راجع الى التجاوب الآلي مع جهاز الخطاب نفسه ويقابح الاستاذ الصادق: اولا لتفلق ان كل خطاب مهما كانت بساطته انطلاقا من خطاب جيتي وامى الفلاحة ويبلغ السجائر وصولا الى خطابات رؤساء الدول كل هذه الانماط تستند الى خلفية ايدولوجية اما فيما يتعلق بالممارسة التقنية لانتاج السيمي البصري ولقطة ٢١ بالتحديد فليس هناك تدخل السلطة فيما يقدم الشباب بل سافاجك اقد لاحظنا بعد هذه التجربة بفترة قصيرة ان توجهات السلطة فيما يتعلق بانتاجها متقدمة جدا عن عقلية الشباب الذي هو مطالب حسب اعتقادي بالقيام بمجهود كبير لالتحاق بالانتماء الثقافي الذي نستهدفه في توجهات السلطة واعني هنا سلطة الاب والاستاذ وذلك للخلاص والانتقال من هذه السلطة بمختلف مفاهيمها وذلك يكون حسب رأيي ونحن نتحدث بميدان الاعلام الا يتكلم الفرار وجعل الشاب يقول ما يقتر به في العقم وهذا يتطلب برامج طويلة، ولم يكن القرار الراسي في بحث اذاعة خاصة بالشباب بفتح نجاح تجربة القناة التلفزيونية ايرافدا طيبا في هذا المجال لان هذه الامور التي تحدث عنها هي وليدة ثقافة متدنة من العصر الجاهل الى اليوم ويجب الاشارة الى ان السلطة السياسية جعلت هذه القناة لتكون تقدمية وتفتح للشباب على انماط ثقافية تصبح كونه ابتداء من القرن الواحد والعشرين.

* الباحثة ايفلين بيفورت:

مختصة في مجال الصورة (فرنسا):

فاشل

ابراهيم سليمان السطري

مدرسة بعيدة وببلي جهاد صاحب باكيث الدخان في المدرسة حيث عجزت الادارة عن نقله لان والده اتصل بالحد المسؤولين الذي تعهد له بعدم تنفيذ قرار النقل وفعل هذا ما حصل.

واقتاب احمد حيرة شديدة لا يري ماذا يفعل فهو لا يملك لجرة الذهاب الى المدرسة الجديدة كل يوم، وضمر في نفسه: لماذا لم يتفعل جهاد الان والده يملك مزارع كثيرة ولماذا نقلت انا؟ الانني لا املك ثمن حبة بنودرة؟

وتعلم انه بالموضوع، ولانها تعمل في تنظيف منزل احد المسؤولين فقد حاولت ان تستجيب به لان بمقدوره ان يعيد ابنها الى المدرسة التي كان يدرس فيها ولكنها نسيت ان هذا المسؤول يقضي شهر رمضان المبارك خارج البلاد ويعود ليلة العيد.

ولكن احمد قرر ان يترك المدرسة ويعمل في كراج مخصص لسيارات المريسيد وحسم امره في هذا الموضوع بعدما فكر بانه حتى بعد ان ينهي التوجيهي فلن يتمكن من اكمال دراسته فوالده معاق ويجلس في المنزل ومرتب والدته لا يكاد يسد رقب اخوانه. ويتقن احمد اصلاح السيارات التي كانت ترد الى الكراج ولكن راتبه لم يرتفع قد بقي يحصل على مئة

بخل المعلم على طلاب الصف الثامن ليقدم حصه العلوم التي يدرسها، فتح بقر الحضور والغياب واخذ ينادي على اسم كل منهم حسب ما هو مكتوب في الدفتر وعندما وصل الى اسم جهاد اخبره الطلاب انه في المستشفى حيث اصيب في راسه عندما صدم السيارة التي كان يقودها وهي تعود لوالده.

دخل احمد واستغرب وقال: هه... هه... هه... وهل للامهات سيارات؟ ان جميع افراد عشترينا ليس بمقهورهم شراء سيارة.

في نفس امرا حيث قرر ان يصاحب جهاد عندما يخرج من المستشفى ويمشي معه باستمرار حتى يعالجه بعض النعم التي يعيش في ظلمها، فاذا كانت امه تملك سيارة معني هذا ان عائلة غنية جداً.

وعندما خرج جهاد من المستشفى كان احمد كثيرا ما يحاول التحدث معه والتعريف اليه ولاحظ جهاد ذلك، لكنه لم يكثر به كثيرا.

وعندما كانا واقفين في ساحة المدرسة اخرج جهاد غلابة سجاد من جيبه، تناول سيجارة وخجل من نفسه ان يعيدها الى جيبه دون ان يقدم واحدة لاحد وان كان يعترفه قليل دم لانه دائما يسرق معه. وبينما هما يخطان اذا بالاستاذ المتأوب يتجول في ساحة المدرسة ويشاهد عندما يخالجها الى المدير الذي يامر بتشكيل مجلس ضبط لهما فينتقل احمد الى

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

مدن نويرة

أزهار الدستور



هدى حسام يونس أسماء محمد المشايخ جليل عيسى جندو فاطمة الزهراء العطيانى هاشم نبيل خرقان منى ثائر دروزة وسيم فارس درويش روزان العفريايوي حل حسني العفريايوي



العيد الستون لجلالة الملك

العيد الستون لجلالة الملك

تصادف يوم ١٤/١١/١٩٩٥ الذكرى الستون لجلالة الملك الحسين المعظم، وقد شهد الأردن خلال الأعوام الستين من عمر جلالتهم العديد من التطورات ونموها وإزدهارها، وشهد العديد من الأحداث الكبيرة التي كان لجلالته دوره الكبير والمؤثر فيها، وكانت هناك الكثير من المواقف والقضايا الإنسانية لجلالته.

وتتذكر (أزهار الدستور) هذه المناسبة الغالية على قلوبنا جميعاً، لتذكّرنا بها مساهماتها الكريمة، وتصور أفراسها من الأطفال بين ١٨-٦ عاماً، للاشتراك في هذه المسابقة من خلال الكتابة أو الرسم حول هذه الإنجازات والمواقف في المجالت التالية:

المقالة
الخاطرة
القصة
الفن التشكيلي

وستقوم بتخصيص ثلاث جوائز لكل حل من هذه الحلول:

الجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ ديناراً.
الجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ ديناراً.
الجائزة الثالثة وقيمتها ١٠ ديناراً.

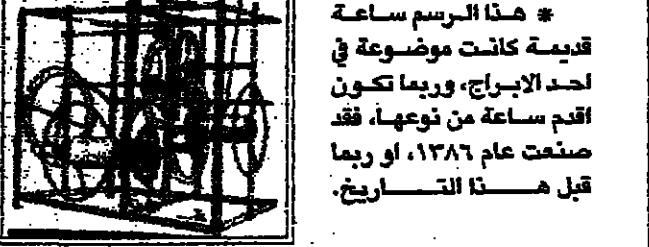
كما ستخصص ثلاث جوائز للشعر والمقالة والمقالة باللغة الانجليزية قيمة كل جائزة ٢٠ ديناراً.

ويطلق يوم الأول من تشرين الثاني ١٩٩٥، ويبدأ الإعلان عن النتائج في ذكرى ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

يرجى إرفاق الأعمال المشاركة في المسابقة بكتابة المستمبقة.

حديقة العلوم

ترجمة: صلاح محمد علي



هذا الرسم ساعة قديمة كانت موضوعة في احد الابراج، وربما تكون اقدم ساعة من نوعها، فقد صنعت عام ١٢٨٦، او ربما قبل هذا التاريخ.



وهذا هو ريتشارد ترافينيه، مهندس ومخترع انجليزي اخترع مضخات ويمكن لرفع الماء، وكانت تستعمل في المناجم كذلك صنع ريتشارد اول قاطرة تعمل على سكة، ولكنه علم ١٨٤٠.



وهذا الرسم يعطينا فكرة عن حجم الصواريخ، فلو وضعنا الصواريخ قرب هذه الكنيسة التي يبلغ ارتفاعها ١١٠ فستأقرب بين هجومات هذه الصواريخ، ففي اليسار ترى للصواريخ التي سالتين، انه عساق حقه ويجانبه فوستوك، لم ميغوري، واخرها اصغرهم.



* زهرة عباد الشمس، جميلة، وههها مشرق دائماً، والوانها جذابة، وهي تتجه بوجهها دائماً نحو الشمس، وزهرة عباد الشمس مفيدة أيضاً، فهي تعطينا الزيت الذي يستخرج من بذورها، وهذا الزيت نستعمله في طعامنا.



الام تضع البيض والاب يحضنها

الام تضع البيض والاب يحضنها

ترجمة: منية سمارة

لنعتني بصغارها، ويذهب الاب للبحث عن الطعام. وهناك طيور بطريق اخرى، تبني اعشاشها من الحجارة، وتضع انشاسها بيشطين، ويقوم الاب والام بالتناوب بالعناية بالبيض وتوفر الدفء له حتى يفقس. ونحن نقف طيور البطريق الصغيرة، تكون رمانية وزغبية، وبعد اربعة اسابيع ترك عشها وتضم الى طيور البطريق الصغيرة على الشاطئ. ونحن نكتل نموها، بلخضما للوالدان الى البصر، ويقومان بتعليمها كيفية الحصول على غذائها.

لا تضع سوى بيضة واحدة، وتعتني بها لايام قليلة جداً، وبعد ذلك تتركها للاب، وتذهب لاصيد السمك في البحر. ويقف الاب حارساً للبيضة التي يضعها بين قدميه، ويغطيها بفتحة خاصة من فئاس جسمه، كي يوفر لها الدفء الكافي لتفقس. ويبقى ثابتاً في مكانه شهرين كامليين، دون ان يأكل شيئاً.

وفي الربيع، حين تفقس البويضات، تعود الام ثانية

تاج من ذهب



فوق رأس الطفل تاج من ذهب

فوق رأس الطفل تاج من ذهب
ان ترى التاج على رأس الطفولة
صحة الأطفال تاج من ذهب
ولها كل مزاياها الجميلة

شيدوا المستشفيات
وقروا دور الرعاية
لطفوا الأطفال حتى
يجعلوا الصحة غاية

ولكن كل بلد
خالها من اي داء
وليعيش حتى الابد
لابسا ثوب الشفاء

فوق رأس الطفل تاج من ذهب
ان ترى الناس جميعاً سالمين
صحة الأطفال تاج من ذهب
فاجعلوا التاج على كل جبين

(ابو خالد)

العنكبوت الصغير

لانه يملك مثل هذا البيت الجميل.

اما وفاء، فقد اقترت منه، وقالت:

«انت عنكبوت ماهر، واننا لن نخاف منك مرة اخرى».



فانا اكره العنكبوت.

وبينما كان العنكبوت الصغير منهمكاً في تفكيره، رأى وفاء قائدة في طريقها الى المدرسة، فانكمش داخل بيته، وفكر فيما يمكن ان تفعله وفاء ضده، وضد بيته. لكن وفاء وقت وتاملت العنكبوت وشيخته باعجاب وقالت:

«يا الهي، انها مثل عقد جميل من المجوهرات تعجب العنكبوت من قولها، لكنه حين التي تنظره على شيخته، ورأى قطرات الندى العالقة بها، وهي تلمع تحت اشعة شمس الصباح، شي حزنه، وشعر بالفخر.



(محمد الطاهر)

انتم في القلب

احياءنا الاطفال
نفرح كثيراً، ونحن نرى صوركم تزين صدر صفحة (أزهار الدستور) فانتم ازهارنا المفتحة، ونفرح اكثر حين نرى ابتساماتكم متشرة الى جانب ابتسامات كتابكم، وهذه الابتسامات هي التي تبث في بؤاب المستقل.

لكننا في هذه الصفحة، نشعر بنعش الحرج، فيعزكم بلح على نشر مآخذه وصورته بأسرع ما يمكن، ويعزكم ياتي الى الجريدة ليطلب باسترداد الصورة بعد نشرها. لذلك ومن اجل تسهيل الأمور علينا وعليكم، سنقوم بإعطاء دور لنشر الصور والمساهمات، كما اننا لن نعيد الصورة او المادة لصاحبها سواء نشرت ام لم تنشر، ونرجو من اصدقائنا الا يراجعو الجريدة بهذا الشأن.

كذلك ومن اجل التسهيل على العاملين في مجال التصوير وتر في الجريدة، نرجو ان تكون الصور المرسله، صوراً شخصية، وليست من الصور ذات الحجم الكبير.



يا اقصانا

يا اقصانا لن ننسك
يا اقصانا نحن فداك
يا اقصانا نحن جنود
يا اقصانا نحن اسود
قد اقسمن ان يتحررو
مسرى طه حبيب الله
بلايمان، بالقرآن.

يا اقصانا لن ننسك.



هنا عيسى حزين

طارق

سيناريو: انوشكي
سوم: جمال عقل

الرسالة

وصلت الى عنوان طارق رسالة عن طريق الخطأ.

وانسك طارق الرسالة بيده واخذ ينظر اليها بتمعن.

وفاة لاحظ ان الرسالة تحتوي على مبلغ من المال، فحار ماذا يفعل بشأنها.

وفي اليوم التالي اخبر طارق احد رفاقه في المدرسة بقصة الرسالة التي وصلتته عن طريق الخطأ، وطلب منه رفاقه ان يحضروا الى المدرسة في اليوم التالي، وعندها شاهد رقيق

طارق الرسالة، قال له: الحل في غاية البساطة. ففتح الرسالة وتأخذ ما فيها من مال ثم تعيد اغلاقها وتعيدها الى مكتب البريد مرة اخرى لايصالها لاصحابها.

ولم تعجب طارق هذه الفكرة ولكنه قال: سأحاول في الامر وتبليث فيه مرة اخرى غداً.

وعندما عاد طارق الى بيته، اطرق في التفكير، وتخيل ان امرأة عجوز تنتظر هذه الرسالة من ابنتها الغائبة بلغة وشوق، وان المال الموجود بداخل الرسالة مخصص لشراء الدواء لهذه

وذهب طارق بسرعة الى مكتب البريد، وطلب مقابلة مدير المكتب وشرح له الموضوع، فاقبض عليه مدير المكتب واعطاه جائزة صغيرة في عبارة عن مجموعة طوابع جديدة اصدرتها الوزارة المختصة.

وفر طارق بالطوابع ويرضى الصغير في الوقت نفسه، وقد كانت هذه المجموعة من الطوابع ثروة طيبة لهواوي جمع الطوابع التي لم يصبح طارق من روادها المبرزين.

وذهب طارق بسرعة الى مكتب البريد، وطلب مقابلة مدير المكتب وشرح له الموضوع، فاقبض عليه مدير المكتب واعطاه جائزة صغيرة في عبارة عن مجموعة طوابع جديدة اصدرتها الوزارة المختصة.

وفر طارق بالطوابع ويرضى الصغير في الوقت نفسه، وقد كانت هذه المجموعة من الطوابع ثروة طيبة لهواوي جمع الطوابع التي لم يصبح طارق من روادها المبرزين.

وذهب طارق بسرعة الى مكتب البريد، وطلب مقابلة مدير المكتب وشرح له الموضوع، فاقبض عليه مدير المكتب واعطاه جائزة صغيرة في عبارة عن مجموعة طوابع جديدة اصدرتها الوزارة المختصة.

وفر طارق بالطوابع ويرضى الصغير في الوقت نفسه، وقد كانت هذه المجموعة من الطوابع ثروة طيبة لهواوي جمع الطوابع التي لم يصبح طارق من روادها المبرزين.

وذهب طارق بسرعة الى مكتب البريد، وطلب مقابلة مدير المكتب وشرح له الموضوع، فاقبض عليه مدير المكتب واعطاه جائزة صغيرة في عبارة عن مجموعة طوابع جديدة اصدرتها الوزارة المختصة.

وفر طارق بالطوابع ويرضى الصغير في الوقت نفسه، وقد كانت هذه المجموعة من الطوابع ثروة طيبة لهواوي جمع الطوابع التي لم يصبح طارق من روادها المبرزين.

وذهب طارق بسرعة الى مكتب البريد، وطلب مقابلة مدير المكتب وشرح له الموضوع، فاقبض عليه مدير المكتب واعطاه جائزة صغيرة في عبارة عن مجموعة طوابع جديدة اصدرتها الوزارة المختصة.

وفر طارق بالطوابع ويرضى الصغير في الوقت نفسه، وقد كانت هذه المجموعة من الطوابع ثروة طيبة لهواوي جمع الطوابع التي لم يصبح طارق من روادها المبرزين.



بهاء الدين جمال سليم أية وحياة درويش ستين البديرات ندى ناصر الخلايلة بلال جمال سليم انس وايتاس الجنيدي الام فضال الهيموني روان رائد عبدالقادر صالحة عارف عبدالرزاق حنان وعلي فهمي

فقدان جواز سفر

اعلن اننا المدعوة شدي
ذباب محمود عبد اللطيف عن
فقدان جواز سفره الأردني
الذي اجهل رقمه وتاريخ
صدوره.
يرجى ممن يعثر عليه
تسليمه لأقرب مخفر للشرطة
او الاتصال على هاتف
٩٩٧٢٩٠ وله جزيل الشكر.

اعلان

ورد سهوا في اعلان قدس
ويجوز نصف السنة والذي
سيقام اليوم الجمعة
الساعة ١٢:٣٠ ظهرا عن
راحة نفس المرحومة ماري
يوسف حنا زينة والمنشور
اسم على الصفحة ٢٦ بان
المرحومة زوجة باوه فؤاد
المصري والصحيح هو
«زوجة باوه فريد المصري»
لذا اقتصى التنبؤ.

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال الزرقاء

يدعى المقاولون المستنون في مجال الطرق من الفئة الخامسة فما فوق
والراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبنية اثناء مراجعة مديرية اشغال
الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٩/٢١ مع مراعاة ما يلي:
١- لآخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٥/٩/٢١
مع ايراد شهادة تصديق سارية المفعول عند الشراء
٢- توزيع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد القصاص
الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٥/٩/٢٢
٣- يرافق مع العروض غطاة بكتابة او شيك مصدق بالقيمة المبنية
اثناء تأمين دخول المناقصة
٤- على المقاصدين المتقدمين للمطام تهيئة نماذج التزامات المقاولين
المرققة مع نسخ العطاء
٥- سيتم زيارة موقع العمل الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء
الموافق ١٩٥/٩/٢٢

رقم العطاء	اسم للشروع	قيمة كفاية للمناقصة	ثمن نسخة العطاء
٩٥/٣٣/ز	تعبيد طريق حي نصار	٣٥٠ دينار	١٠ دينار غير مستردة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال الزرقاء
المهندس غازي العبادي

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المستنون في مجال الطرق من الفئة الخامسة فما فوق
والراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبنية اثناء مراجعة مديرية اشغال
محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٩/٢١ مع
مراعاة ما يلي:
١- لآخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٥/٩/٢١
مع ايراد شهادة تصديق سارية المفعول عند الشراء
٢- توزيع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد القصاص
الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٥/٩/٢٢
٣- يرافق مع العروض غطاة بكتابة او شيك مصدق بالقيمة المبنية
اثناء تأمين دخول المناقصة
٤- على المقاصدين المتقدمين للمطام تهيئة نماذج التزامات المقاولين
المرققة مع نسخ العطاء
٥- سيتم زيارة موقع العمل الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء
الموافق ١٩٥/٩/٢٢

رقم العطاء	اسم للشروع	قيمة كفاية للمناقصة	ثمن نسخة العطاء
٩٥/٣٥/ز	انشاء وتحسين طريق الكشبة / الناصرية	١٢٠٠ دينار	(١٥) خمسة عشر دينارا غير مستردة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس / غازي العبادي

اعلان بيع بالمرزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء عمان في
القضية رقم ١٧٧١/٩٤
المتكونة بين المحكوم له عاتية
محمد الشاذلي وبكيتها المحامي
الاستاذ عثمان الماضي / عمان
والمحكوم عليه خليل محمد صالح
ريحان (ابوعمر) - عمان
اجراء عمان بانه سيباع بالمرزاد
العلني في تمام الساعة ١٢ ظهرا
الاثنين - يوم ١٩٥/٩/٢٥
الحجوزات التالية:
١- طقم صالون من صوف
ثلاثة مقاعد وصوف مقعدان
وثلاثة مقاعد مفرد مقعد جينة
٢- تلفزيون جثرايل بيلوس
٣- كوترونل اسود ٣- ثلاجة ثور
٤- قم ٤- سجل بيل
٥- ACMA (١٤) قم ٤- طقم
كاسيت ثور Action - طقم
جلوس مكون من صوف ثلاثة
مقاعد وصوف مقعدان وثلاثة
مقاعد مفرد بحالة متوسطة لعل
من يرغب الشراء عليه الحضور الى
مكان البيع الكائن في جبل الهادي
الشمالي - ساحة مقابل جمعية
ترميمها الخيرية عمارة (١١)
الدور الرابع مصطفي مع تامين
١٠٪ من قيمة البيع علما بان رسم
الطابع والدلالة على المشتري.
ماور اجراء عمان

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة صويلح الشرعية

ال المدعى عليه عزمي يوسف
موسى سلمان / مجهول محل
الاقامة في الضفة الغربية واخر
محل اقامة صويلح الحي الشرقي
قرب مكتب تسيي الوحيدي بيت
ابو عزمي السنتيني بقتي
حضوره الى هذه المحكمة يوم
الخميس ١٩٥/١٠/٥ الموافق
١٩٥/١٠/٥ الساعة ٩ صباحا
للنظر في الدعوى رقم ٩٥/٣٣٥
وموضوعها تفريق للثنية والشر
والاقامة عليه من قبل المدعي
سيرة محمد علي الشراوي لآ
عليه الحضور في اليوم والوقت
المعينين فإذا لم يحضر او ترسل
وكيلا عنه او تيد مغفرة مشروعة
للتحكك عن الحضور فستجري
محكمة صويلح عليه فقد جرى
تبليغه ذلك حسب الأصول تحريرا
في ١٩٥/٩/٢١ الموافق
١٩٩٥/٩/٢١
قاضي صويلح الشرعي
زياد صبيحي ذياب

مذكرة دعوى محكمة حقوق بداية اربد

رقم الدعوى ٩٥/٧٣٧
اسم المدعى عليه
وشهرته ومحل اقامته
يوسف احمد محمود
رسال، مجهول محل
الاقامة حاليا، يقتضي
حضوره لمحكمة حقوق
بداية اربد يوم السبت
١٩٩٥/٩/٢٣ الساعة ٩
صباحا للنظر في الدعوى
التي اقامها عليه عبد
الرحمن احمد عياينة وبكيلة
المحامي اكرم عياينة.

«الدستور»

٢١٤١٤٢

في خدمة الله

رثاء في ذكرى الاربعين

للمرحوم الصيدلاني عودة سالم سلمان مدانات اربعينك يا ابي يصادف عيد ميلادك

اربعون يوما مضت مذ تجرلت عن حصان هباك الله اياه يعينك به على دنيا اراها الله
جميلة ففسدت وقربت اواخرها وزودك بروح نبيلة، فضضيت دنياك ومخافة الله بين
عينيك تصول بحصانك وتجول، تحارب الشر وتسابق الايام في خدمة الغير وعمل الخير
حتى لمن يسي اليك.

اربعون يوما مضت مذ تجرلت دون سابق انذار سوى بيت من الشعر قلته في ذكرى
نصف الستة عن روح المرحومة امنا زوجتك الحبيبة المرحومة رونق الصناعات
«احن يا رونق والشوق يحملني الى لقياك في العالم الثاني»

وظننا الكلام كلام، لكك رجل وكلامك فعل، ودمك من سلاله يعرفها ان بقي في هذه الدنيا
من يعرف السلالات.

فترجلت فارسا دون انحناء وفي سكون الهي تحررت روحك لتصعد الى جوار الله تقيه
طاهرة حيث روح امنا التي سبقتك بسنة وثمانية اشهر فحملك شوقك الى اللقاء في العالم
الثاني كما قلت يا حبيبنا.

وبقينا نحن رفاق الندم واللوعة والشوق والاسى، رفاق الصدمة والذهول، فاحيانا
نصديق انك قد غادرت وكثيرا من الاحيان نشعر بانك تفتح باب المنزل وتدخل، او انك في
غرفتك نائما او انك تقر الجريدة فنشتم قلبك صفحاتها او انك قد عدت من صيدليتك

التي استسنتها اوائل الخمسينيات فكننت من اوائل المتعلمين في هذا البلد ومن صف من
الرجال الذين كادوا يجد فكاونا رجلا جباههم بيضاء ناصعة قلوبهم فلم ياكلوا تعب
غيرهم، ولم يضعوا اياديهم في جيوب غيرهم ولم ينحنوا ولم ينافقوا فكانوا رجلا اولاد
رجال احقاد رجال.

وكنت عوده ابن سالم من اكرم رجال الكرك في زمانه حفيد الشيخ سلمان من قمرسان
الكرك وقضائتها وشيوخها في ذلك الزمان.

وكان عونك في هذه الدنيا ارادة الله ومحبة الله ومخافة الله التي انشأتنا عليها
والمرحومة الحبيبة امنا التي سبقتك الى درب الجنة.

فهل تصديق انك قد ذهبت وصهيل حصانك يصم آذاننا واذان العشيرة كلها، واذان كل من
عرفك واحبك.

وهل تصديق انك قد ذهبت ولا يزال كل شيء فيك فينا.

روحك يا ابانا الحبيب معنا تواسينا كما روح امي كانت وبقيت تواسينا.

يعزينا الايمان بالله وبما هو مكتوب لنا ويعزينا انكما معا الان ان شاء الله في جواره
امين

ابناؤكم احباؤكم
بشار، ايمن، لبيس، ليننا وأمل

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شهيد
زاهي وزكي وولي هارون والماتة يزقون نبا استشهاد
ابن عمهم الشهيد المرحوم
نشأت عمر هارون
والذي استشهد يوم اس في نابلس عن عمر يناهز ٢٢ عاما، قال
جنان الخلد يا نشأت،
تقبل التهانى في منزل ابن عمه (زاهي هارون) الكائن في الزرقاء /
آخر شارع الامير تاييف.
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات
توفيق يوسف العودة ابورمان - صويلح
محمود منصور محمد عبيدات - حرناء / اربد
محمد ابراهيم العقلة الزعبي
محمد ملاوي قبيلان
الطفل احمد موفق مسعدة - زمال / اربد
موسى محمد قبيلان - مشرفة الغربية
الحاج عارف سليمان الشبيخان - حسيان
الحاج سالم جبر - دورا / الخليل
عائشة عثمان احمد عثمان مفرح - وادي السير
الحاجة خضرة عبد قراس السبيادة - الجدة / الكرك
الحاجة وصال مسلم حسن ابو حفيظة - الرصيفة
الحاجة جميلة عليان العبادي - عمان
خضرة مصطفى زوجة مصطفى عباد الرحمن
ناجي فتحي ناجي حرناء - حرناء
عثمان امين حسن الخطيب - الزرقاء
فاطمة حسن يوسف - عبيون
الحاج ابراهيم الهذاج العدوان - الكفرين
رحمة ناهج حسن البياضة - مدين / الكرك
حفيظة وراة المغاربة - وادي السير
الحاجة رضا حسن عرع - صورييف / الخليل
الحاجة عائشة احمد معاذرة

نعي فاضلة
ينعى وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وامين
عام الوزارة ومنداء الدوائر وكالة موقفيها بمزيد
الحزن والاسى وفاة
ثقيقة زميلهما المهندس يوسف
والسيد عدنان الهنداوي
تغمدا لله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى فتى
ميرة فقهيسة في الضفتين
والخراج المرحوم
نوري محمد عبدالهادي
تساحة
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في
سبيل راسه ترقوميا - الخليل عن
عمر يناهز (٥٥) عاما.
تقبل التعازي للرجال في بيوت
تقبل التعازي في بيوت
عشرة قبيلة في عوجان - حي
الظاهرة - مقابل مدرسة بن مهاب
والنساء في منزل رسمي قبيلة -
عوجان - ام جراه - قرب مسجد
السعيد.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
ينعى امالي فاضلة بمزيد من
الحزن والاسى المرحومة
ورقة مصطفى قبيلة
زوجة نبيه لعمه عرع
من قفيلية
التي وافاتها ليلة يوم اس الخميس
١٩٩٥/٩/٢١ عن عمر يناهز ٦٩
عاما تغمدا لله بواسع رحمته
ورضوانه واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في بيوت
الكائن في الهادي الشمالي آخر خط
١٥ اليوم الجمعة وغدا السبت
والنساء في بيت القليلة
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة
سبحر ومحمد وذكرا حمدان يعنون بمزيد الحزن
والاسى الاخ الصديق المرحوم
ناجي فتحي ناجي حرناء
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الثلاثاء الماضي في مدينة
بوابست سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع
رحمته ويدخله فسيح جناته وان يلهم ذوي الصبر
والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون
وان الى الله ترجع الامور.

نعي وجيه فاضل
تنعى امرة المرحوم جورة جبران خنوف بمزيد من
الحزن والاسى فقيد آل بطشون المرحوم
يوسف شكري بطشون
ابو شكري
ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده وعموم آل بطشون وعقروك
الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة. تغمد الله الفقيد
بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمهم جميعا
الصبر والسلوان.

نعي فاضل
آل الكافي في الأردن والخارج ينعون بباليغ
الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم
عبد المعطي عبدالفتاح الكافي
الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف عن
عمر يناهز ٣٥ عاما، وقد تم تشييع جثمانه في
الضفة الغربية / الخليل رحمه الله رحمة واسعة
واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل شقيقه محمد عبدالفتاح
الكائن في رأس العين / الاخضر - خلف شركة
الكهرباء.

نعي وجيه فاضل
اربد / المزار الشمالية
تنعى عشيرة الجراح واهالي بلدة المزار الشمالية بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي
المرحوم فرحان المظج الجراح (ابو خالد)
شقيق كل من المرحوم امين المظج الجراح والمرحوم اديب المظج الجراح ووالد كل من خالد وخلصون ووليد ووائل
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم اس الخميس ١٩٥/٩/٢١ عن عمر يناهز الستون عاما قاضاها في اعمال البر
والنقوى وسيسبق جثمانه الطاهر الى ملاء الاخر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد المزار الكبر.
تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في المزار الشمالية قرب النبع الذي ولده ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم
ويعد ذلك في منزل شقيق المرحوم اديب الجراح الكائن في اربد بجانب مبنى البريد الاتي الجديد والنساء في منزل
المرحوم الكائن في اربد.

يصادف اليوم مرور اربعون يوما على وفاة المغفور له
الشيخ حمادة الفوزان
(ابو الفيصل)
لقد ترك رحيلك المفاجيء فراغا كبيرا وتركت في نفوس محبيك
الما وحسرة رحمك الله يا ابا فيصل وجعل الجنة مثواك.
المهندس عبد الرؤوف المصري

بسم الله الرحمن الرحيم
تكر على تعاز
يتقدم آل مهدي والخطي والرشيدات في صاحب بواقر
الشكر والتقدير لآل من تقبل بمواساة يوفاة المرحومة الحاجة
مريم الفهد أبو عمر
والدة كل من المرحوم عارف وسالم وصالح وموسى ومصليح
وبخسون بالخبر معالي وزير الاوقاف ومعالي النائب وزير النقل وعطوفة
رئيس جامعة آل البيت وعطوفة ابن عام وزارة الاوقاف وموظفي الوزارة
ومسؤولي وزارة القوات المسلحة والامن العام والخبرات العامة والدفاع المدني
وموظفي شركة النقل البري الأردني السوري وكل من بحث بيرية تعزية او
اتصال ماتقي واهالي صاحب الاحبة وكل من واسانا في تخفيف مصائبنا.
يا ارحمهم الله مكروها يعزينا
برقيا آل عباد / ماحص
الشبي والرشيدات

بسم الله الرحمن الرحيم
تتبعها الغالي المرحوم
تتبعها الغالي المرحوم
توفيق يوسف العودة ابورمان
والذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٢٢ عاما، قال
جنان الخلد يا توفيق،
تقبل التهانى في منزل ابن عمه (زاهي هارون) الكائن في الزرقاء /
آخر شارع الامير تاييف.
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين المحتلة
انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين المحتلة كل من المرحومين
للكاتبة اسماء:
الخليل / حنول / فاطمة عبدالله ابو ريان / ام مصعب / ٧٠
عاما
الخليل / الحاج سليم عبدالفتاح زلوم / ابو سمير / ٦٨ عاما
جنين / فتحي / الحاج محمد علي / ٦٦ عاما
بيت لحم / مخيم الحرة / محمود اسماعيل ابو طربوش / ٥ اعوام
جنين / ميدي / الحاجة عفت سليم احمد كيلاني / ٦٥ عاما

كريستوفر يبحث مع كرواتيا والبوسنة ويوغسلافيا عقد مؤتمر للسلام

الغرب سحبوا ٩٧٪ من أسلحتهم من محيط سراييفو والاطلسي يحذرهم من معاودة الهجوم على المناطق الآمنة



جندي يوسفي يرقص فرحا في بلدة بوسانسكا كروبا.

لوكا. ع. الصبيد الجيولوجي أعلن مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأمريكية أن وزير كريستوفر سيلتيك الأسبق الممثل كرواتيا والبوسنة ويوغسلافيا (صربيا ومونتينيغرو) لتوقيع وقف إطلاق النار في مؤتمر السلام في لوزان.

وكان ياسوشا أكاشي المبعوث الخاص للسلام في البوسنة وبوغسلافيا السابقة صرح أمس أن سحب الأسلحة الصربية النشطة من محيط سراييفو من قبل حلف شمال الأطلسي هو خطوة هامة في تحقيق السلام في البوسنة وبوغسلافيا السابقة.

وقال أكاشي في بيان له: "إن سحب الأسلحة الصربية النشطة من محيط سراييفو من قبل حلف شمال الأطلسي هو خطوة هامة في تحقيق السلام في البوسنة وبوغسلافيا السابقة. إن سحب الأسلحة الصربية النشطة من محيط سراييفو من قبل حلف شمال الأطلسي هو خطوة هامة في تحقيق السلام في البوسنة وبوغسلافيا السابقة."

عواصم - وكالات الأنباء: قالت الأمم المتحدة إن قوات حكومة البوسنة والانفصاليين الصرب تبادلوا النصف الدفعي في وسط البوسنة في وقت مبكر من أمس بينما وصلت القوات الحكومية زحفها نحو دوبيوي.

وقال جيم لانديل المتحدث باسم الأمم المتحدة في سراييفو: "دووقت تحركات كثيرة حول دوبيوي في الساعات الأولى من صباح أمس وانطلقت أكثر من ٥٠٠ قذيفة كما دوت أصوات أسلحة خفيفة وآلية."

وتحركات قوات الحكومة البوسنية خلال الأسبوع المنصرم في اتجاه الشمال انطلاقا من توزلا وماجلاي بطول جبل أوزرين نحو دوبيوي واستولت على عدد من المناطق الاستراتيجية التي كان الصرب يسيطرون عليها من قبل.

ويطلع جيش البوسنة إلى الاستيلاء على دوبيوي وهي مركز هام للنقل والاتصال إلا أن مسؤولي الأمم المتحدة أعربوا في شكهم في قدرة القوات الحكومية على الاستيلاء على المدينة.

من ناحية أخرى أعطى حلف شمال الأطلسي والأمم المتحدة صرب البوسنة مهلة لانقضاء الانسحاب من محيط سراييفو من قبل حلف شمال الأطلسي والأمم المتحدة.

وقال حلف الأطلسي والأمم المتحدة: "إن سحب الأسلحة الصربية النشطة من محيط سراييفو من قبل حلف شمال الأطلسي هو خطوة هامة في تحقيق السلام في البوسنة وبوغسلافيا السابقة."



أحدى الركاب على الطائرة الإيرانية تعانق أهدا لدى عودة الطائرة إلى طهران.

انتهت محنة الطائرة الإيرانية المخطوفة وعادت بركابها الـ ١٧٦ الى طهران

طهران - رويتر: عادت إلى طهران في ساعة مبكرة من صباح أمس طائرة الركاب الإيرانية المخطوفة وعلى متنها ١٧٦ شخصا من الركاب وأفراد الطاقم بعد أن أمضت أكثر من ٣٠ ساعة في قاعدة جوية إسرائيلية بالبحر.

وقال رايدو طهران الذي تديره الدولة: "عادت الطائرة المخطوفة إلى الوطن الإسلامي وهيبت في مطار مهراباد في طهران."

والتح الراديو بعدما أغنية فرحة تحدثت عن عودة الطيور إلى عشها ترحيبا بعودة الركاب والطاقم.

وتختلف حسابات الطائرة وهو أحد مضيقها في إسرائيل حيث طلب للجوء إلى الولايات المتحدة.

وكان في استقبال العائدين بمطار مهراباد مظاهرة صغيرة من نحو ٣٠٠ شخص من الأقارب والأصدقاء حيث راح العديد منهم يلقي عليهم بالورود.

وصورت إيران عودة الطائرة على أنه نصر على عودتها إسرائيل التي اتهمت بأنها تفتك وراء الخطف.

وقالت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية إن إيران جعلت النظام الصهيوني يفتني ويسمح للطائرة بركابها وفراد طاقمها بالانطلاق.

وقالت شابة في الخامسة والثلاثين من عمرها كانت بين ركاب الطائرة: "ولدت أنني لن أستطيع أبدا العودة."

بموافقة اميركية ميدئية السلطة الوطنية الفلسطينية تبدأ باستيراد النفط العراقي.. خلال الاسابيع الـ ٢ القادمة

عمان - القدس برس - أعلن مسؤول بارز في مجلس السلطة الفلسطينية أن السلطة الفلسطينية ستبدأ باستيراد النفط العراقي عبر الأردن خلال الأسابيع الثلاثة القادمة.

وقال محمد زهدي النشاشيبي وزير المالية في مجلس السلطة الفلسطينية إن مفاوضات جرت مؤخرا بين السلطة الفلسطينية والحكومة العراقية لاستيراد النفط العراقي بأسعار منخفضة.

وقال زهدي: "إن السلطة الفلسطينية ستبدأ باستيراد النفط العراقي بأسعار منخفضة خلال الأسابيع الثلاثة القادمة."

وقال زهدي: "إن السلطة الفلسطينية ستبدأ باستيراد النفط العراقي بأسعار منخفضة خلال الأسابيع الثلاثة القادمة."

باكستان تطرد ١٣ دبلوماسيا افغانيا

اسلام اباد - رويتر: امرت باكستان أمس بطرد ١٣ دبلوماسيا افغانيا. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية إنهم صدرت أوامر لسبعة دبلوماسيين من السفارة الافغانية في اسلام اباد والذين من كل واحدة من القنصليات الافغانية في كراتشي وبيشاور وكبكا بمغادرة باكستان خلال ٤٨ ساعة. ولم يذكر المتحدث سبب طرد الدبلوماسيين.

الجزائر: مسلحون اختطفوا سيدتين وذبحوهما

باريس - رويتر: قالت صحيفة جزائرية إن أسن مسلحين اختطفوا سيدتين شقيقتين واختطفوهما ثم ذبحوهما.

وقالت الصحيفة: "لويونيون" التي تصدر باللغة الفرنسية في الجزائر، ذكرت أن المسلحين اختطفوا سيدتين شقيقتين وذهبا وذهبا في منطقة قريبة من الجزائر في بلدة بوقار على بعد نحو ٣٠ كيلومترا جنوب غرب الجزائر العاصمة.

الجزائر: مسلحون اختطفوا سيدتين وذبحوهما

باريس - رويتر: قالت صحيفة جزائرية إن أسن مسلحين اختطفوا سيدتين شقيقتين واختطفوهما ثم ذبحوهما.

وقالت الصحيفة: "لويونيون" التي تصدر باللغة الفرنسية في الجزائر، ذكرت أن المسلحين اختطفوا سيدتين شقيقتين وذهبا وذهبا في منطقة قريبة من الجزائر في بلدة بوقار على بعد نحو ٣٠ كيلومترا جنوب غرب الجزائر العاصمة.

قوات الامن الروسية تقتحم حافلة في منطقة داغستان وتفرج عن ١٨ رهينة

موسكو - رويتر: قالت وكالة انترفاكس لانباء ان قوات الامن الروسية اقتحمت حافلة في جنوب روسيا وتمكنت من الافراج عن ١٨ رهينة كانوا محتجزين بها. وقالت الوكالة ان عدة اشخاص اصيبوا بجروح خلال عملية الاقتحام. وأحد المعتقلين في مخابرات داغستان عاصمة منطقة داغستان جنوب روسيا حيث اختطف الحافلة الاثني عشر رهينة. وقال ان قوات الامن تمكنت من الخاطفين لكنه لم يوضح مصيرهم.

وقعت في «٤» اكشاك

تولون (فرنسا) - رويتر: قالت الشرطة ان سلسلة من الانفجارات الصغيرة ذرت ثوبا اكشاك للتليفونات بمدينة تولون بجنوب فرنسا أمس لكن أحدا لم يصب بأذى.

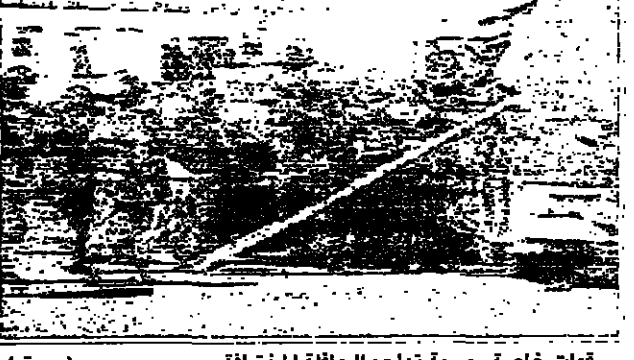
وقعت في «٤» اكشاك الانفجارات في حوالي الساعة الخامسة والنصف صباحا في ميدان صغير على بعد ٥٠ مترا تقريبا من مدخل مدرسة سان جوزيف الاعادية.

انفجارات صغيرة تهمز مدينة تولوز بجنوب فرنسا

تولون (فرنسا) - رويتر: قالت الشرطة ان سلسلة من الانفجارات الصغيرة ذرت ثوبا اكشاك للتليفونات بمدينة تولون بجنوب فرنسا أمس لكن أحدا لم يصب بأذى.

وقعت في «٤» اكشاك الانفجارات في حوالي الساعة الخامسة والنصف صباحا في ميدان صغير على بعد ٥٠ مترا تقريبا من مدخل مدرسة سان جوزيف الاعادية.

قوات خاصة روسية تهاجم الحافلة المختطفة



قوات خاصة روسية تهاجم الحافلة المختطفة.

في تصريحات لوزير خارجية السودان

العلاقات بين الخرطوم والقاهرة... لم تصل نقطة اللا عودة هناك جهود وساطة للتقريب.. ونحن نباركها

في اول عملية من نوعها

مؤتمر جنيف لنزع السلاح يسمح بانضمام ٢٣ بلدا لعضويته منها العراق واسرائيل وكوريا الشمالية

الشرق: كريستوفر يزور دمشق في نهاية الشهر ضمن جولة شرق اوسطية لدفع عملية السلام

القدس - رويتر: أخذ مؤتمر جنيف لنزع السلاح أسس خطوة اول نحو السماح بانضمام ٢٣ بلدا لعضويته منها العراق واسرائيل وكوريا الشمالية.

وقال كريستوفر: "إن مؤتمر جنيف لنزع السلاح هو خطوة هامة في تحقيق السلام في الشرق الأوسط."

المافيا الروسية تتغلغل في اسرائيل

عمان - بيرا - قالت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان وزير الشرطة الاسرائيلي موشيه شاحل كشف النقاب عن نشاطات تقوم بها المافيا الروسية في اسرائيل من اهمها شراء عدد من الطل والملاعب في المدن الاسرائيلية لاستخدامها في تبييض الاموال.

بوزيرة الخارجية السورية فاروق

القدس - رويتر: أخذ مؤتمر جنيف لنزع السلاح أسس خطوة اول نحو السماح بانضمام ٢٣ بلدا لعضويته منها العراق واسرائيل وكوريا الشمالية.

وقال كريستوفر: "إن مؤتمر جنيف لنزع السلاح هو خطوة هامة في تحقيق السلام في الشرق الأوسط."

في تصاريحات لوزير خارجية السودان

العلاقات بين الخرطوم والقاهرة... لم تصل نقطة اللا عودة هناك جهود وساطة للتقريب.. ونحن نباركها

في تصاريحات لوزير خارجية السودان

العلاقات بين الخرطوم والقاهرة... لم تصل نقطة اللا عودة هناك جهود وساطة للتقريب.. ونحن نباركها

في تصاريحات لوزير خارجية السودان

العلاقات بين الخرطوم والقاهرة... لم تصل نقطة اللا عودة هناك جهود وساطة للتقريب.. ونحن نباركها

في تصاريحات لوزير خارجية السودان

العلاقات بين الخرطوم والقاهرة... لم تصل نقطة اللا عودة هناك جهود وساطة للتقريب.. ونحن نباركها

هل الإصلاح الشامل في الوطن العربي مستحيل؟

في بعض الأحيان وفي بعض المكنة، وبالتأكيد في غالب الوطن العربي في اللحظة الحاضرة، قد يقال أن الإصلاح السياسي الشامل هو أشبه بالمستحيل التي من الأفضل عدم التماهي في الحلم بها، على الأقل في المستقبل القريب أو على الأقل حتى إشعار آخر، ولكن في حقيقة الحال حتى من منظور موضوعي خالص، مجرد من آماني النفوس ومشغولياتها، سوف يبدو الإصلاحي العام للقوى الإيجابية، وبالتحديد الإفريقية، الناشطة الآن في تقرير أمور الوطن العربي، ينجح إلى الآن، وعلى نحو واضح، صوب المحافظة على (الامر الراهن)، على أغلب المستويات القطرية اللهم إلا باستثناء قطرين عربيين أو ثلاثة فقط حيث يغلب هنا ميل الفرقة إلى قلب أوضاعها الحالية وبالتالي دمجها عنوة، بدورها، في نسج التراتيب الجديدة، وعلى ذلك كله سوف يقع القوام في مأوى أو هامس سحرية إذا نظرنا أن هذا هو أوان الإصلاح السياسي، الجذري والجوهري والشامل في الوطن العربي.

إلا أن هذه الأوهام غالبا ستكون من معقبات من غير فاع، وسوف تكون وسيلة لأصحابها نحو التهلكة، إذا تضاعفت معها أمة ظنون إضافية من نوع أن القوى الإفريقية الفاعلة للمعومة لديها أي نصيب من الصدق في شرعيتها اليومية الوافية بشأن ما يسمى (حقوق الإنسان)، وما يسمى (الديمقراطية)، إلا بالظاهر الذي يخدم مصالحها الخاصة الصرفة، أو بالأحرى بالقر الذي يفيد في إبراز الأنظمة أكثر فأكثر وإخضاعها لأزيد من التنازلات على أفعلة أخرى من أفعلة المصالح الإفريقية الخاصة للثورة.

أي أنه كما يجب أن يتحقق اقوام معارضون لـ (الامر الراهن) في الوطن العربي من مهنكات الدولة المستقرة بالافرنج، وكذلك من ساندات الفنون المتفائلة بفرج قريب أو فجر وشيك على صعيد الإصلاحات السياسية، فذلك في المقابل تلك الأنظمة أن تتمتع بأقدار غير قليلة من فاعلتها نفسها في هذه اللحظة، في اللحظات التالية للثورة، خصوصا أن أفرعها الآن في حالة من الانقسام العام والتناغم الاجتماعي الجليل مع رياح الافرنج ووجهتها.

غير أن الحقيقة الأخرى الضخمة، التي من الخطأ أن تدخل عنها الأنظمة، هي أن للمجتمعات بيناميةيكاتها التاريخية الثلاثة الفاعلة باستمرار، وهي بيناميةيكاتها تأثرت بالبيئة الخارجية، الإقليمية أو الدولية، إلا أنها تبقى في الغالب مستقلة، وتستمر في نشاطها في استقلال كبير عن المؤثرات الخارجية وتقلبات البيئة المحيطة بها، بمعنى أنه يصرف النظر عن الأوضاع الحاصلة ذات المنشأ الخارجي، من (سلامة) مثلا (وصلح) و(تطبيع) مع المشروع الصهيوني، ومن (شرق) أوسط جديد (وترتيبات) يجري فرضها، أو لآخر، فإن في دواخل المجتمعات سوف تظل هناك دوما طبقات اجتماعية تتصارع، وطبقات تتسع وطبقات تتقلص، وتكوينات اجتماعية قديمة، مدمجة أو أجنبية، يراحم بعضها بعضا ويناضح بعضها بعضا البعض الآخر في السياق الأوسع من المناقشات الاقتصادية على الموارد للمادية والموارد الرزمية وموارد القوة بعمامة، وهكذا يمكن تعداد الكثير من ظواهر البنياميكيات الذاتية للمجتمعات، التي تبقى مشحونة على السدود وفي حالة مستمرة من النشاط، كانت ما كانت هي الأوضاع المحيطة إقليدسيا ودوليا وأشكال التراتيب الخارجية للإشياء.

هذا وإن في المسافة بين نقطة بيناميةيكاتها المجتمع للمحاكاة الضاغطة على نحو يومي وعلى نحو متصاع، وبين نقطة الاستجابات المقررة لها والانسجام مع مقتضياتها، سوف يوجد فقط فراغ عتيد ومغمر وموحش وعديم الجدوى، بسبب غياب الوسيلة السياسية والإستراتيجية الإصلاح السياسي في اللحظة الراهنة على نحو شامل وجذري وجوهري.

وهكذا على غالب الظن يبقى المآل المسور، المله شيء من هذه المسافة الفارغة، هو الإصلاح البيروقراطي، ابتداء من رتبة الوزراء ثم الوكلاء ونزولا إلى المراتب الأدنى فالأدنى في

البيقية ص ١٨

زوجتي يادكوز... من بعد مؤتمركين مش عارف أتعلم معها



آفاق

ياسر الزنازين

حوار الزنازين!!

يحدث في دول العالم الثالث، وفي دولنا العربية بالطبع، أن تتحول السلطات معارضية وهم داخل السجون، أو في الإقامة الجبرية، ولأننا لا نستطيع ذكرها جميعا باعتبارات معروفة، فسكتني بأمانة قليلة!!

في الجزائر تتحول قيادة العسكري عيسى مديني وعلي بلحاج، وهما داخل السجن، غير أنها تتنقل أثناء الحوار إلى قفلا خاصة، ليس راقية بهم، وإنما حرصا على ثقافتهم محاورينهم!! وعندما يشتدده على بلحاج يعاد إلى السجن ويوفي مديني، وعندما يشتدده هذا الأخير، يعلن عن فشل الحوار ويعاد الرجل إلى السجن!!

في المغرب أيضا، يحاور عبدالسلام ياسين وهو رهن الإقامة الجبرية، وفي بلد قريب يحاور العلماء المعتقلون وهم داخل السجن، وعندما يرفضون الانصياع وإعلان الندم على أفعالهم في الأرض!! يتركون في السجن، وفي مصر حصل الشيء نفسه، عندما لم يتنضم جنود أعمال السلطة في الحوار مع المعتقلين سوى القوية والخدم، فاقفل للحضر، وإقفلت معه أبواب الزنازين!!

غير أن كل ذلك يكون أمام الحالة الفلسطينية، تلك التي تتلطف من مدرسة للقمع العربية أسوأ دروسها، فهي حوار الذي نشرته (الستور ١٨/٩)، ورأى على سؤال حول الحوار مع حماس، يقول السيد ياسر عرفات رئيس سلطة الحكم الذاتي يان والاتصالات السرية والعينية لا تتوقف.

وقد كسان من حق الشعب الفلسطيني في التدخل والخارج أن يتعامل مع ماهية هذه الاتصالات التي يجريها السيد عرفات مع حماس، وجميع رموزها الذين نادوا بالحوار ومارسوه فعلا يستكون زنازين سلطته العتيدة، وعلى رأسهم الدكتور محمود الزهار وسيد أيومساح.

وجه التميز في تجربة سلطة الحكم الذاتي أن السيد عرفات لا يحاور الذين اعتقلهم، وإنما يبحث عن آخرين أقل تشددها إياهم، فإذا جاء آخرون ولم تعجبهم مواقفهم فإنه يقوم باعتقالهم كذلك، كما حصل مع زملائهم السابقين... وهكذا يتواصل الحوار!!

لقد كان البعض يتوقع - من باب حسن الظن - أن قيادة الحكم الذاتي ربما تأخذ درساً من حوارها مع الضميمة، وطريقة حوارهم مع معارضتهم سواء من جماعة المعارضة الكلامية أو حتى من أولئك الذين رفعوا السلاح، كما هو حال للمستوطنين الذين عاشوا قسادا في الخليل وخاجوا مدارس البنات واقتالوا أحد الشبان جيارا تيارا، فعملتهم الشرطة بكل نغومة - على طريقة الشرطة الإيطالية - وحاولوا أن يحاكم مدينة سترتهم بعد أيام، وليس أن «محاكم ثورية» من نوع محاكم غزة التي تحاكم وتحكم خلال ساعات.

مصدية سلطات معظم دولنا العتيدة أنها تعتقد أن قضايا الشرطة تنتهي باعتقالهم، مع أن كل صفات التاريخ تقول عكس هذا، حيث يكر السجنا في ضمير شعبهم ويصغر السجانون.

موقف

محمد كعوش

شبكة العنكبوت!!

الخرايط التي قدمت إسرائيل على طاولات المفاوضات تشبه إلى حد كبير شبكة العنكبوت، فهي عبارة عن مجموعة من السواتر المتصلة بمفاصل أمنية تقطع كل طرق التواصل ووسائل الاتصال بين مدن الضفة الغربية وقمراسا ومخيماتا...

هذا التقصير يؤكد ثبات النية الإسرائيلية الساعية إلى تكريس احتلالها للضفة الغربية بطرق شرعية، وتحت شعارات اتفاق السلام...

الخرايط القامضية العنكبوتية تشبه إلى حد كبير الخرايط التي قدمت إسرائيل على طاولات المفاوضات تشبه إلى حد كبير شبكة العنكبوت، فهي عبارة عن مجموعة من السواتر المتصلة بمفاصل أمنية تقطع كل طرق التواصل ووسائل الاتصال بين مدن الضفة الغربية وقمراسا ومخيماتا...

نحن على يقين أن الأمور وصلت بين الطرفين إلى مرحلة التفاوض، وأن المراحل تتسلسل، والمفاوضات تتواصل إلى مرحلة بعيدة أو قصيرة، ولكن هذا لا يمنع لفافوس الفلسطيني من التمسك بحقوقه، وممارسة المقاومة، والاعتدال في الطرف الإسرائيلي إلى الحركة التي يحتاجها الفلسطيني أو ربما أكثر لتسبب تناقضا مع المعارضة العريضة داخل المجتمع الإسرائيلي... وقد احتاج راينز إلى عامل الزمن أكثر من الرئيس عرفات، لذلك من واجب لفافوس الفلسطيني أن يوقف هذا الموقف الصالح... ويوقف الخرايط العنكبوتية...

رؤية

يحيى الطويل

الدولة الوطنية الحديثة

(١ من ٣)

لم تعد الدولة الوطنية ذات الحقوق السياسية المطلقة على الناس والأرض والولاء ضمن حدودها الدولية المعترف بها تناسب دول العالم الأول في نصف الكرة الشمالي اليوم. الدولة الوطنية هذه كانت في القرن السابع عشر أيام رئيس وزراء فرنسا الكاردينال من ريشليو وفكرته العنصرية للخروج بالامم الأوروبية آنذاك من معوقات الأفكار الكونية التي كانت تحتها الامبراطورية الرومانية المقدسة، وخاصة حين كانت الحروب بين تلك الدول حتى انصر إلى الهزيمة تجري معظمها فيما وراء البحار للفرق بالمشغوليات في قارات العالم الجديد وفي آسيا وأفريقيا، وكانت الحقوق السياسية المطلقة عنوانا لبيئة الدولة أو إنداتها في عالم كانت القوة البحرية هي الفصل في تعريف للمصالح الوطنية وحمايتها ووضع القوانين لتنظيمها مع الدول المماثلة حين لا تكون الحرب مجدية لهذا الغرض.

غير أن الدولة الوطنية بهذه المفاهيم لم تعد مقصورة على دول الشمال الامبراطورية، بل ويسبب الأفكار والبلل الأمريكية من حقوق الإنسان وحقوق تقرير المصير والامن الكفائي بعد كل حرب من الحربين العالميتين الأولى والثانية ومبادئ الامم المتحدة، أصبحت شعوب العالم المستعمرة تسبق دولاً وتدخل المنظمة الدولية وكافة منظماتها المتخصصة بأعداد كبيرة وتشكل بالفعل للجدد لهذا العدد وحقوق التصويت للتعاون عاكفا في وجه سياسات الدول الكبرى.

ثم ان انقسام العالم فيما بعد الحرب الثانية بين المعسكرين الاشتراكي والارسمالي جعل هذه الدول تتحاذ إلى هذا المعسكر أو ذاك، ولم تكن الدول الرأسمالية هي الراحلة في الخفايا من النفوذ في دول العالم الثالث: فالخارج الاستعماري لدول الغرب وسجلها الحافل بالأمم وكل أنواع الظلم والاضطهاد للشعوب الضعيفة جعل الدول المسكنة حديثا تتجه إلى ما كان في نظرها البديل والنقطة من الظلم التاريخي الذي عاشته في ظل الهيمنة الغربية. أما تلك الدول التي لم تقدر العجزة إلى موسكو فقد اكتفت تحت ضغط شعوبها والتهديد بإسقاط الأنظمة البرجوازية عبر الثورات الشعبية، بتكوين ما سمي بدول عدم الانحياز، وكانت هذه تجمعات دولية تتجه لتسار بقية حمايتها داخلها من شعوبها وخارجها من انقسام الدول ذات التراث الاستعماري.

على أن ما كان يميز هذه الدول جميعا هو قولها بالشرعية الثورية أحيانا وبالاحتية التاريخية أحيانا أخرى وتحولت بفعل الانغلاق العقائدي إلى دول شمولية ذات حزب واحد حاكم في الغالب، واتبع أساليب طغيانية تتناقض تناقضا كاملا مع المفاهيم الغربية في الديمقراطية وحقوق الإنسان والحريات الأساسية والتعددية السياسية في دولة القانون.

ثم صار هذا التناقض شارات ترفع في ساحات المعارك فيما يشبه الحرب السياسية التي كان شعارها دائما القتال حتى النصر أو الموت، وهذا ما سمي فيما بعد بسياسة الاحتواء التي وضع أسسها جورج كينان السفير الأمريكي في موسكو في الحرب العالمية الثانية، أو سياسة الاحتواء للعكس السوفياتية.

ولم تكن الحرب الامريكية موجهة ضد السوفيات فقد بل

البيقية ص ١٨

اللعب الدنيوية

استقالة رئيس وزراء تركيا السيدة تشيلر تحرك الآراء العتيدة في جسد الأمة التركية، ولا شك بأن للشكل الاقتصادي للتناقض والحرب مع الأحزاب هما القتلان اللذان فجرتا الائتلاف الحكومي الذي تقوده تشيلر في ظل حزب الرئيس ديميريل.

لحد خبراء الشؤون التركية يصف الأزمة الدستورية في هذا البلد الإسلامي الكبير بأنها من صنع الاحزاب لأن زعماء هذه الاحزاب متفقون بالصراع الحزبي أكثر من اشتغالهم بمصر تركيا.

غير أن معطيات الأزمة في بلد كبير بهذه الحجم هي أكثر من أن تحضر في مسألة صراع رؤساء الاحزاب، جذور الأزمة التركية نابعة من أهمية الجغرافيا والتاريخ والديمقراطية بقول السيد نجم الدين أربكان زعيم حزب الرفاه الإسلامي (المعارض الرئيسي) بشأن انهيار الامبراطورية العثمانية كان بفعل ممارسة القادة الأتراك الذين احكموا بالانتم في (اللعب النسيوية) مع الغرب والسؤال هو هل هذه اللعبة الدنيوية ما تزال هي لعبة حكام تركيا الحاليين أم ما يجري هو نتيجة (لعب كونية) تستدعي ضحايا جديدين على غرار ما يجري للعراق وفي اليوسنة والهرم.

يعيدنا عن التحليلات الجبرية فإن اسقالة تشيلر هي مؤشر على استقطاب للشبكة التركية بل يقابل بأسان السب الرئيس لأن رئيسة الوزراء فطمت بإسقاط شركها بالائتلاف زعيم حزب الشعب مصطفى مارتك تجاه المعارضة التركية.

التفتة أن تؤدي الأزمة السياسية في تركيا إلى تصدير المشقة التركية إلى العراق خاصة وأن حركة نشر الامريكي يحصل بامبار من بين في أيرلندا ومن واشنطن لنفع الامم في شمال العراق الكرديين.

فيقول الامريكيون في العراق: إن اللعب النسيوية الامريكية ضد العرب وللصليب أصبحت اضطر من مجرد التمسك بهبوطها إلى أنها تتحقق لشمال الاقواء للحرمان في كل مكان.

اتفاق يدمر مستقبل أطباء الأسنان

لندن - قدس برس - إذا كنت طبيب أسنان فإن باحاثي جامعة أستر البريطانية يصحونك بالبحث عن مهنة أخرى، لا يعتقد الباحثون البريطانيون أنهم يصعد إنتاج قناع عن طريق الهندسة الوراثية لمقاومة تسمم الأسنان.

وقال الباحثون بين كوكبيرين البحث في الجامعة البريطانية في اللقاح حيوي بروتين سيكون قادرا على مقاومة حالات التلوث التي تصيب منطقة الأسنان، مما قد يبطئ لانهاء الإنسان لإغلاق عيانتهم والنحت عن مهن أخرى في المستقبل القريب.

أخبار فيسر سياسية

الجنات والانتهايات

ياريس - بيرا - تلك صحيفة ديفيلغرو، لأفرضه عن الدكتور لوند كوك المنزس في جامعة كارولينا لولايات المتحدة الأمريكية أن سبب الانتهايات والامم والأصابع بأكفهم يعود إلى أحد الجنات الذي ظهر خلال تجربة أجريت على مجموعة من الفئران.

وأوضح الدكتور كوك أنه اكتشف حينما نتج نوعا من الفئران يكون سببا في بداية الانتهايات وتبعات فلة الانتهايات... وهذا الاكتشاف يساعد جدا على إنتاج أدوية مضادة لتبليغ جسم الإنسان على مقاومة الانتهايات.

دراسة تربط بين الضممة والأصابة بالياه البيضاء

شيكاغو - رويتر - هل يجوزك سيد جينيد لندنا في لقاص وندك... ذلك لحدنا... هناك صلة بين زيادة الوزن وأصابة العين بالياه البيضاء التي تعرف عينا بتعقم عتية العين.

هذا هو ما خلصت إليه دراسة نشرت في مجلة عتية لندنت في نتائج توصل إليها أكثر من ١٧ ألف طبيب أمريكي.

ويقول روبرت جين من مستشفى النساء في هيوستون وكلما زاد الوزن كلما زادت احتمالات إصابة العين بالياه البيضاء وكلما خف الوزن قلت احتمالاتها.

اقتراح برفع غرامة مخالفة السرعة في بون إلى ألفي دولار

بون - رويتر - اقترح وزير النقل الألماني مانفريد وينمان رفع غرامة مخالفة السرعة في ألمانيا التي تعاني من جنون السرعة في مدينة

ثروة في معدة المسافر

نيويورك - أ.ف.ب. - لور توتر مسافر كولومبي في مطار كينيدي فضول رجال الجمل.

وعندما ألقوه ولضعوه للتفتيش عشروا على ثروة كبيرة كان يحملها في معدته: ١٨٩ ورقة نقدية من فئة ثلاثة دولارات و ٢٧ ورقة نقدية من فئة ١٨٩ دولار و ٩٠٠ دولار.

وتابع رجال الجمارك الذين قالوا أن هذه الطريقة تستخدم عادة لتخريب كوكاكين والهروين وليس لتخريب العملات، فتفتش كل رومن ترحلوا (٣٠٠ عام) فمروا داخل مدية ليكي مانوس كان يحملها على ظهره من ستين ألف دولار في جيوبه على عشرة آلاف دولار.

ويبلغ مجموع ما كان يحمله هذا الشاب ٨٩ ألف و ٤٠٠ دولار.

وقد أوقف ويمكن أن يواجه حكا بالسجن عشر سنوات وبغرامة قدرها ٢٥٠ ألف دولار.

تمساح يرتدي ملابس نسائية داخلية

بأولده - أ.ف.ب. - يرتدي تمساح ملابس داخلية نسائية ومخالبه مغطاة بطول الإغفار اضطر إلى كيرا في بولنده منذ أن اصطاده مشغولا في ضفة إنديا.

ورأى بعض سكان عتية الكابرون أن هذه الأنثى "طوبم" بزم أنظر من أن المشغول الذي اضطر لها أنها تحمل روح امرأة عجوز في الحي سبحت معان حركات للسر في الليقة.

ويعتبر أن قانون الضممة يمنع نشر أي معلومات عن ملامح ذات الضممة أو لتفتيش عليها. فخصم القاتلون مسك الثلاثة تحقفا.

وبلج حول هذه القضية، ويشتق القاتل من الأشخاص كل يوم لروية التمساح ويسمى بالتمساح المشغول لأن التمساح كان يرتدي هذه الملابس عندما وقع في شيفته.

وساطة دولية جديدة في أفغانستان

ربما يكون الوقت قد حان لاستئناف الامم المتحدة لوساطتها في أفغانستان في محاولة أخرى للتوصل إلى تسوية سلمية تنتهي الشقاء الطويل الذي عاشه الشعب الأفغاني منذ ستة عشر عاما. ذلك أن الأوضاع في أفغانستان قد تغيرت مع بروز حركة طالبان التي حققت انتصارات عسكرية مرموقة في الفترة الأخيرة وتحوّلت إلى عنصر هام في لعبة القوى التي حاصلت حتى الآن دون سيطرة فريق على جميع الأطراف الأخرى للتورطة عسكريا وسياسيا في الأزمة الأفغانية.

ولأن الأوضاع قد تغيرت على الأرض والأجواء مهية لاستئناف جولة جديدة من الجهد الدولي الذي تشرع عليه الامم المتحدة فإن الديبلوماسي التونسي المخضرم محمود المستري ينوي مواصلة مهمته السلمية رغم القتل الذي واجهه في مهمته السلمية.

ويقول المسؤولون في الامم المتحدة أن للمستري العائد إلى أفغانستان ينوي دراسة الأوضاع المستجدة عن كثب من مقره في مدينة جلال اباد ثم يقرر طبيعة الخطوات التي سيتخذها في محاولته لتحقيق هدف التوصل إلى تسوية سياسية.

هل يمكن للمجاح أن يتحقق من بين ركام القتل؟ إذا كان ذلك ممكنا فأننا نسجل للمستري تصميمه الذي لا يلين على مواصلة جهد دؤوب يعد أن واجهته محاولته الأخيرة الفشل في شهر آذار الماضي ولم يتحقق له ما أراد من نقل سلمي للسلطة من الرئيس الأفغاني برهان الدين رباني إلى مجلس مؤقت. لقد انشأت مقرات المستري عندما رفض الرئيس رباني التخلي عن الحكم ما لم تشارك حركة طالبان في ترتيبات انتقال السلطة إلى مجلس مؤقت. لكن الحركة رفضت آنذاك المشاركة في تلك الترتيبات واعلنت أنها تسعى لاكتساح جميع القوى الأخرى التي أشعل التنافس فيما بينها فتلقت حرب ضارية منذ سقوط الحكومة الشيوعية في نيسان عام ١٩٩٢.

هذه المرة لا بد للمستري أن يباخذ في اعتباره التغيرات العسكرية التي اختلف بموازين القوى دون أن تحقق الاستقرار للنشوء، ففقاتل حركة الطالبان يسيطرون الآن على معظم الأجزاء الغربية من أفغانستان ومن ضمنها قاعدة جوية هامة ولحدى المدن الرئيسية.

لا بد أن لدى المستري أسبابا تدعوه للتفائل والا فأن غير الملقول أن يقدم على محاولة جديدة غير مضمونة النتائج. ولعل الجواب يكمن في بروز حركة طالبان مما يشكل دافعا للأطراف الأخرى لتقديم التنازلات التي تسهل مهمة المبعوث الدولي وتوفر له فرصة جيدة للحركة والمناورة.

